



Yritys Hyvä 2021 Voittajat

Yritys Hyvä on lapsille ja nuorille suunnattu kilpailu, jonka tavoitteena on innostaa yrittämään.

Yritys Hyvä on lasten ja nuorten yrittäjyyden ja yritteliäisyyden kilpailu, jossa jokainen saa tilaa omille pohdintoilleen ja mahdollisuuden kertoa, mitä yrittäminen ja yritteliäisyys juuri itselle merkitsevät. Kilpailussa saa rohkeasti ideoida, heitellä vilttejä ajatuksia ja käyttää mielikuvitusta!

Yritys Hyvä antaa lapsille ja nuorille mahdollisuuden tunnistaa omia vahvuuksiaan ja osaamistaan sekä osallistua haluamallaan tavalla valitsemalla kilpailutehtävistä sopivan. Lisäksi Yritys Hyvä antaa mahdollisuuden tehdä taloudellista, kulttuurista, sosiaalista tai yhteiskunnallista arvoa tuottavaa toimintaa.

Kilpailun sisällöt ja tehtävät sopivat eri oppiaineisiin. Tehtävissä on huomioitu esi- ja perusopetuksen, lukion ja ammattikoulun opetussuunnitelman perusteet: eheyttävät kokonaisuudet, usean oppiaineen yhteistyö, laaja-alainen osaaminen, työelämä ja yrittäjyys.

Vuoden 2021 Yritys Hyvä -loppukilpailuun osallistui 1616 kilpailijaa. Loppukilpailuun lähetettiin poikkeuksellisesta vuodesta huolimatta yhteensä ennätysmäärä 720 kilpailutyötä yksittäisiltä kilpailijoilta, pareilta sekä pieniltä ja isoilta ryhmiltä.

Tänä vuonna Yritys Hyvä järjestettiin 36. kerran. Vuonna 1985 alkanut kilpailu oli alun perin yrittäjyysaiheinen kirjoituskilpailu yläkoululaisille, mutta tehtävänannot ja osallistujaryhmät ovat laajentuneet ja muuttuneet vuosien varrella. Kirjoittamisella on kuitenkin edelleen vankka asema kilpailussa muiden projektien rinnalla. Kilpailua järjestävät yhteistyössä Kehittämiskeskus Opinkirjo ja Yksityisyrittäjien Säätiö.

Palautettuihin kilpailutöihin tutustuminen tuomariston kanssa oli tänäkin vuonna antoisaa, sillä töiden luovuus, rohkeus ja innostavuus tekivät jälleen ison vaikutuksen. Tänä vuonna päätettiin poikkeuksellisesti suuren osallistujamäärän ja koronavuoden vuoksi palkita pienillä rahastipendeillä myös kunniamaininnan saajat. Kilpailulautakunta valitsi 26 voittajaa ja 25 kunniamaininnan saajaa. Palkintostipendejä jaettiin yhteensä mahtavat X euroa!

Kurkista vuoden 2021 voittajätöihin ja näe, mitä lapset ja nuoret ajattelevat ajattelevat yrittäjyydestä ja yritteliäisyydestä. Mukavia hetkiä voittajatöiden parissa!

Copyright: Kilpailijat ja Kehittämiskeskus Opinkirjo

Taitto ja toimitus: Sonja Perkiö

Valokuvat: Kilpailijat, Unplash

SARJA 1



VOITTAJAT

*Puuppolan päiväkodin esikouluryhmä: **Tulevaisuuden kaupunki 3086** 1000 €*

KUNNIAMAININNAT

*Netta Körkkö, Viola Tainen, Helka Raita ja Jasmin Alakunnas: **Tytsyt ja leikitunti** ekaluokkalaisille*

*Eevi Ruotsalainen: **Vahvuuteni** emojiella*

Tulevaisuuden kaupunki 3086



Puuppolan päiväkodin esikouluryhmä, Retkeilijät

Ohjaaja: Maija Murto

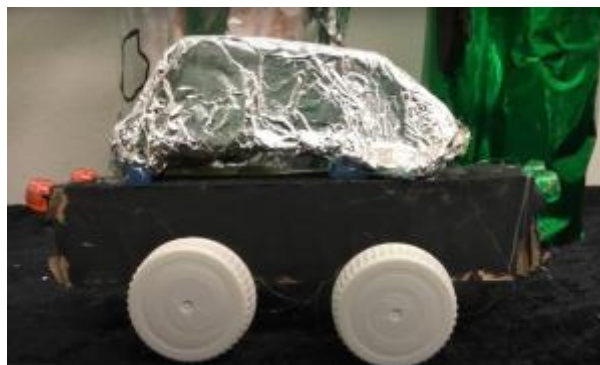
Puuppola

Kilpailutehtävä: [Tehdään kaupunki](#)

Kilpailutyö: [Video](#)

Projektimme lähti liikkeelle aikamatkalla "Tulevaisuus mitä mä nään". Siitä syntyi ajatuskartta, jonka pohjalta piirrettiin suunnitelmia, sadutettiin, suunniteltiin ja rakennettiin. Valmiista kaupungista sadutettiin lisää ja lopulta sadutetuista pätkistä muodostui räppi. Jokainen osallistui kilpailuvideon tekemiseen, joko näyttelijän tai puhujan roolissa.

Kilpailutyönämme on imoviella tehty video [Tulevaisuuden kaupunki](#).



- *"Parasta oli se kun suunniteltiin ja tehtiin yhdessä"*
- *sai tehdä niinku ihan ite, aikuinen ei päättänyt*
- *kivaa oli näytellä*
- *opin kirjoittamaan*
- *opin rakentamaan"*

"Lapset ovat käyttäneet monipuolisesti ilmaisun monia muotoja. Lasten oma ääni kuuluu hyvin. Kaikin puolin innostava ja innovatiivinen työ."

Palkinto 1000 euroa.



1 - Tulevaisuuden kaupunki 3086 -työn tekijät: Puuppolan päiväkodin esikouluryhmä, Retkeilijät

SARJA 2



VOITTAJAT

Yksilötyöt

*Lauri Lohi: **Kranssiyritykseni** 200 €*

*Musiikkiharrastukseni: **Aurora Kukko** 200 €*

*Kusti Palomäki: **Rajavartija** 200 €*

*Asiya Yousfi: **Kynien mahti** 200 €*

Ryhmätyöt

*Leilah Lehtinen, Saimi Koskela, Martta Ruohonen ja Elsa Korhonen: **Roskakriisi** 500€*

Aatos Aho, Mona Hirvonen, Ossi Kyhälä, Lassi Leskinen, Toivo Meretniemi ja Linnea Wuoristo:
Liikuntamatto 500 €

Hilla Kraus, Helmi Eiranen ja Iisa Majava: **Kolmen ystävyksen kirja** 350 €

Metsäkylän Yhtenäiskoulun 6C: **Solumare** 1000 €

Eskolanmäen koulun 5B: **Koulu Sanomat** 1000 €

Miisa Rouhiainen, Iida Häyrinen ja Sofia Sivonen: **Sinnikkyys ja rohkeus** 350 €

KUNNIAMAININNAT

Marilla Hassinen: **Voitto kotiin**

Emmi Karppanen: **Luovuttaminen on vain heikoille**

Hilma Tissarinen: **Unelmani**

Raimo Mäkelä: **Tuleva työni lakimiehenä**

Siiri Tulla: **Minä poliisin ammatissa**

Aino Aatsinki: **Unelma-ammattini**

Ella Peltoniemi: **Matka unelma työhön**

Perttu Kahra: **Avaruussafarin turistiopas**

Vaula Soronen, Tytti Tyni ja Noora Vasalampi: **Superleipurit**

Juho Kääriäinen, Pihla Kääriäinen, Dani Anttila ja Hilma Rokka: **Jokavoiton pelit**

Stella Virhiä ja Mia Welch: **Bucket List- tyylinen Mielenterveys Päiväkirja**

Kortesjärven yhtenäiskoulun pienryhmä: **Kellomuistipeli**

Kranssiyritykseni



Lauri Lohi

Ohjaaja: Leena Hätinen

Taivalkoski

Kilpailutehtävä: [Omat eurot](#)

Kilpailutyö: PDF

Hei! Olen 12-vuotias Lauri. Minulla on ollut yritys jo useamman vuoden ajan. Olen tienannut omia euroja tekemällä joulun aikana kuusenhavukransseja, ja myymällä niitä. Olen nyt kolmena vuonna tehnyt ovikransseja, eli aloitin kranssiyritykseni ollessani kolmosluokalla. Sain idean kranssien myymiseen, kun olin 4H:n kranssinsidontakurssilla. Siellä minulle opetettiin, kuinka kransseja tehdään, ja siellä tekemäni kranssi myytiin 4H:n toimesta. Sain kranssista saadut rahat itselleni, ja siitä lähtikin idea, että voisin tienata enemmänkin omaa rahaa tekemällä näitä kransseja ja myymällä niitä. Siispä heti, kun olin päässyt kotiin 4H:n kurssilta, hain heti omasta metsästäimme kuusen oksia. Sitten etsin muut tarvikkeet ja aloin tekemään ensimmäistä kranssia, jonka tulisin myymään itse. Ensimmäiset kranssini eivät olleet erityisen hienoja, mutta olin silloin silti tyytyväinen kätteni työhön.

Kun olin tehnyt muutamia kransseja, otin ne mukaan ja lähdin kävellen naapureiden luokse kysymään, haluaisivatko he ostaa oveensa kranssin. Naapurit pitivät kransseistani, ja he ostivatkin niitä mielellään. Pidin jokaisesta myymästani kranssista kirjanpitoa, samoin kuin tarvikkeisiin kuluvasta rahasta. Kirjanpidon avulla tiesin aina, kuinka paljon olin voitolla, ja kuinka monta kranssia olen myynyt.

Joulukranssien myynti on ollut tuottoisaa. Plussaa on ehdottomasti se, että tarvikkeisiin ei kulu paljoa rahaa, sillä tärkeintä tarviketta, kuusenhavuja saan ilmaisella, sillä voin hakea niitä omasta metsästäimme ja muutkaan tarvikkeet eivät ole kalliita.

Pääosin joulukranssiyrittäminen sijoittuu joulua edeltävään aikaan, mutta sitä on myös valmisteltava jo syksyllä. Syksyllä kerään pajunoksia, joista muotoilen kranssille kehikon, jolle lähdän myöhemmin rakentamaan kranssia.

Kahtena ensimmäisenä vuonna myyntini on kohdistunut pääosin naapureihin ja sukulaisiin. Nyt kolmantena vuonna suurimman osan myymistäni kransseista olen myynyt kouluni opettajille.



On ollut mukava kuulla, että itse tekemiäni kransseja on pidetty hienoina ja niihin ollaan oltu tyytyväisiä.

Aion ehdottomasti jatkaa yritystoimintaa. Ensi kesälle olen suunnitellut minulle uutta yritysideaa, pihatöitä. Lähelläni asuu vanhempia ihmisiä, jotka saattaisivat tarvita ruohonleikkaajaa, sillä he eivät siihen välttämättä itse kykene. Yritykseni ratkaisisi heidän ongelmansa, ja minä voisin tienata omia säästöjäni. Ostaisin itse ruohonleikkussa kuluvat bensani, ja pitäisin niistäkin tarkkaa kirjanpitoa.

Yrittäjyys on opettanut minulle paljon. Olen oppinut pitämään kirjaa rahatilanteesta, sosiaaliset taitoni ovat kehittyneet, olen oppinut mainostamaan tuotettani. Mistä sitä tietää, ehkä tulevaisuuden ammattini on yrittäjä! Olen kokenut yrittäjyyden erittäin hyödylliseksi, sillä esimerkiksi viime kesänä ostin tienamillani rahoilla uuden polkupyörän.

"Erinomaista yritteliäisyyttä, hyvä liikeidea, kaunis tuote – upeaa!"

Palkinto 200 euroa.

Musiikkiharrastukseni



Aurora Kukko

Työ on tehty vapaa-ajalla ilman ohjaajaa.

Kalajoki

Kilpailutehtävä: [Lopussa kiitos seisoo](#)

Kilpailutyö: Kirjoitus, Video

Tiesin jo 4-vuotiaana, että haluaisin soittaa viulua ja pianoa. Siskoni soittivat viulua ja olin mukana monissa konserteissa. Ihailin heitä suuresti. Olin todella ujo luonteeltani. Halusin mennä musiikkiopiston pääsykokeisiin. Ujoudestani meinasi tulla ylitsepääsemätön este. Onneksi läheiseni kannustivat ja rohkaisivat minua voittamaan pelkoni.

Kun se päivä koitti, että minun pitäisi mennä pääsykokeisiin vatsassani oli suuri perhosparvi. Jouduin suoriutumaan pääsykoetilanteesta yksin. Muistan vieläkin, kun soitonopettaja sanoi minulle: - *On hyvä asia, jos on aluksi vähän ujo.* Sain tuntea, että minut hyväksytään sellaisena kuin olen.

Pääsykokeet menivät hyvin: sain opiskelupaikan! 6-vuotiaana aloin soittamaan viulua ja olen soittanut sitä tähän päivään asti. Vaikka viulunsoitto on ihana harrastus, välillä se on ollut rankkaa. Välillä minulla oli mennyt motivaatio soittoläksyjien soittamiseen. Olen monta kertaa ollut lopettamassa soittoharrastuksen, mutta onneksi äitini tsemppasi minua jatkamaan. Olen iloinen että en lopettanut. Vähän myöhemmin aloitin myös pianonsoiton. Harrastukseni veivät minulta paljon aikaa, mutta nautin siitä. Musiikki on ollut läsnä elämässäni niin kauan kuin muistan.

Kun olin soittanut tarpeeksi kauan olin valmis tekemään oman sävellyksen. 8-vuotiaana keksin ensimmäisen kappaleen jonka nimi oli talven tuloa. Vaikka kappale on vaatimaton olen ylpeä siitä. Sen jälkeen olen keksinyt toisen sävellyksen. Keksin kappaletta pätkissä ja siitä syntyi hieno kappale. Välillä minusta tuntui, että en saa kappaletta koskaan valmiiksi. Olen esittänyt kappaleen musiikinteorian konsertissa. Se jännitti minua hirveästi, koska olin tehnyt sen ihan itse. Konsertti meni hienosti ja sain paljon kehuja. Kuka tietää ehkä minusta tulee elokuvamusiikin tai pelimusiikin tekijä. Se vaatii todella paljon sinnikkyyttä mutta se olisi työ josta tykkäisin. Tämä inspiroi minua tekemään oman kappaleen yrittämisestä.

"Parasta osallistumisessa oli tehdä sitä mistä tykkään eli säveltää. Opin käyttämään tietokonetta paremmin ja tekemään laulun."

"Omaehtainen yritteliäisyyden ja rohkeuden kasvamisesta kertova tarina."

Palkinto 200 euroa.



2 - Musiikiharrastukseni-työn tekijä Aurora Kukko

Mikä on sun unelmasi?

Joko tiedät suunnan elämäsi?

Sull on vapaus päättää

pitää vaan yrittää.

Laita taitosi peliin.

Ota luovuutesi kehiin.

Tartu hetkeen!

Hyppää unelmiesi retkeen.

Etsi sun oma polku

ja sytytä haaveidesi roihu.

Ota ilmaa siipien alle

ja lennä korkeammalle.

Muista periksi antamattomuus.

Löydä sun voima uus.

Sä voit rohkeasti yrittää.

Mikä sua muka estää?

Ahkerä työ palkitaan

sinua me tarvitaan!

Tartu hetkeen!

Hyppää unelmiesi retkeen.

Etsi sun oma polku

ja sytytä haaveidesi roihu.

Ota ilmaa siipien alle

ja lennä korkeammalle

Rajavartija



Kusti Palomäki

Ohjaaja: Teija Viitala

Kauhava

Kilpailutehtävä: [Avaruudenvallottaja ja leipojamestari](#)

Kilpailutyö: PDF

Rajavartija

Minun unelmani olisi päästä rajavartijaksi. Saisin kulkea rajalla koiran kanssa ja kulkea moottorikelkalla, mönkijällä ja suksilla. Voisin telттаilla ja kulkea ase olalla varmuuden vuoksi. Olisin ehkä vartioimassa Venäjän rajaa, sillä Venäjän kanssa ollaan sodittu jo useamman kerran. Lisäksi metsä ja koirat ovat lähellä sydäntäni. Olen pelannut sotapelejä, niin tiedän paljon sotataktiikkoja, joten voisin olla hyvä rajalla. Haluaisin olla rajalla, koska siellä ollaan töissä, mutta siellä on myös kaunista luontoa.

Hyviä puolia on paljon. Siellä on luontoa, eläimiä ja lisää hienoja asioita. Huonoja puolia on se, että asun Kauhavalla eli melko kaukana rajasta. Rajalle pääsemiseen tarvitaan hyvä kunto, vaikka se ei ole minulle mikään ongelma. Taitojakin pitää olla monia, mutta olen oppinut paljon isältä ja eräältä edesmenneeltä papalta. Meillä on myös kuolleita koiria eikä minulle ole ainakaan jäänyt mitään traumoja. Muistelen pappaa ja koiria vieläkin lämmöllä. Isäni on kertonut jänniä asioita, jota hänelle on tapahtunut armeijassa. Armeija on kiinnostanut minua aina seitsemän vuotiaasta asti aina tähän hetkeen saakka.



Tämä on ote päivästäni; herään teltasta, juon aamulla nokipannukahvin ja käytän koiran tarpeillaan samalla, kun vahdin rajaa. Koira pitää ruokkia aamuin ja illoin, että se jaksaa vahtia rajaa kanssani. Kuljemme rajaa pitkin ja teltailemme metsässä. Sellainen on aika lailla rajavartijan päivä.

"Mielenkiintoinen aihe – ammattihaave, jossa on omakohtainen näkökulma."

Palkinto 200 euroa.

Kynien mahti



Asiya Yousfi

Työ on tehty vapaa-ajalla ohjaajan kanssa.

Ohjaaja: Saara Yousfi

Helsinki

Kilpailutehtävä: [Kuunnelkaa meitä!](#)

Kilpailutyö: **Raportti, Diat, Kortit, Video**

Lasten perusoikeuksiin kuuluu oppiminen. Lukeminen sekä kirjoittaminen ovat työkaluja, joilla se toteutuu. Halusin että toisetkin nauttivat lukemisesta ja kirjoittamisesta enemmän. Laadin animaatioita ja Power Point -esityksen ja pidin oppitunnin Puistopolun peruskoulussa noin 200 lapselle 1.-3.-luokille.

Kaikki sai alkunsa siitä kun avasin kirjukuoren. Siinä oli kauniita postimerkkejä ja se tuli Taivalkoskelta. Tiesin mitä asia käsitteli: Napero-Finlandia-kilpailuun lähettämäni sadun menestystä. Olin innoissani jo kirjukuorta avaamassa mutta olin vielä iloisempi, kun sain kuulla että olin kilpailun voittaja.

Jäin miettimään miksi kaikki lapset eivät lue paljon kirjoja ja nauti kirjoittamisesta. Halusin saada aikaan ison muutoksen. Ajattelin jakaa kirjoittamisen ja lukemisen iloani sekä samalla puhua lukemisesta ja kirjoittamisesta koulussa. Äiti oli yhteydessä Puistopolun peruskoulun rehtorin kanssa ja rehtorin mielestä ideani oli loistava. Koulu oli Napero-Finlandia -kilpailun juhlapäivänä kuitenkin syyslomalla, mutta rehtori lupasi palata asiaan lomien jälkeen.

Koulussa opettajat olivat innostuneet rehtorin kertomasta ehdotuksesta ja 1C-luokan opettaja Katariina otti minuun yhteyttä ja kertoi yhteisen tilaisuuden toteutuvan. Katariina oli varannut lasten oikeuksien päivän esitystäni varten. Ajankohta kuulosti erittäin hienolta ja puheeseen sopivalta. Kellon aika olisi 9:00–9:45 eli kokonainen oppitunti. Sitten oli kivaa tehdä ja harjoitella esitystä, jonka tulisin pitämään. Koululla kaikki ykkös-, kakkos- sekä kolmosluokkien opettajat halusivat liittyä etätapahtumaan omien luokkiensa kanssa. Minä pitäisin esityksen etäyhteydellä Meetissä kun oppilaat puolestaan olisivat luokissaan omien opettajien kanssa minua kuuntelemaan.



Aluksi päätin esitellä itseni. Olin tutustunut Scratch-ohjelmointiin, jonka tutoriaaleissa neuvottiin miten tehdä animaatioita ja sarjakuvia. Päätin yhdistää animaationi osaksi esitystä, jotta esityksestä tulisi kiinnostava sekä mukaansatempaava. Esittely animaatiota tehdessäni keksin esitykselleni juuri sopivan nimen: Kynien Mahti, sillä kynillä on tosiaankin paljon mahtia.

Kun antaa kynille mahdollisuuden, niillä voi ilahduttaa, vaikuttaa, välittää viestejä, oppia asioita ja kirjoittaa ihanat tai tärkeät asiat muistiin. Esittelyanimaation taustakuvaksi valitsin laajan avaruuden tähtineen sekä planeettoineen, joka kuvastaa kuinka paljon kynillä on mahdollisuuksia ja tilaa kuten mainitsemillani tähdillä maailmankaikkeudessa.

Esitystä valmistellessa animaatioita alkoi syntyä lisää. Yhden animaation tein lasten oikeuksien päivästä. Toisen valmistin kirjojen etsinnästä ja kannustin myös kirjoittamaan lukukokemuksista juttuja ja vielä kolmannen animaation tein kirjoitusideoinnista ja miten voi kirjoittaa vauhdikkaan kertomuksen. Kaikkiaan animaatioita syntyi siis neljä, kun otetaan mukaan vielä alkuanimaatio.



Oli mukavaa selata omia töitä ja valita niistä esiteltävät. Päärooliin nousi NaperoFinlandia-kilpailun voittajasatuni, jonka luin kokonaisuudessaan lapsille ääneen. Valitsemistani töistä otin kuvat ja laitoin ne mukaan esitykseeni, jonka pitäisin. Laitoin ne myös järjestykseen ja esittelin ne esityksessä. Kuvien sommittelu oli kivaa.

Innostuin kovasti tulevasta esityksestäni ja olisin halunnut lasten osallistuvan Yritys Hyvä -kilpailuun kanssani. Ehdotin opettajalle, että tekisimme yhdessä Puistopolun Yrittäjäyysanomat. Tein Vikkilän Sanomat -peliin liittyvät kolmekymmentä kirjoitusideakorttia tulevia artikkeleita varten ja jaoin ne opettajille. Opettajat eivät kuitenkaan voineet luvata etukäteen että luokat tulisivat osallistumaan kilpailuun. Katariina tulosti luokallensa sanomalehtipelin, mutta toisista en tiedä. Puheessani kerroin pelistä ja lisäkorteista kaikille.

Lasten oikeuksien päivän esitys onnistui suunnitelmien mukaan. Olin Meetin välityksellä etäyhteydessä kouluun jossa ainakin yhdeksän luokkaa eli kaksisataa lasta oli kuuntelemassa esitystäni.

Ensin puhuin noin puolisen tuntia ja loppuajan lapset saivat esittää kysymyksiänsä minulle. Kaikilta luokilta tuli valtavasti kysymyksiä ja lapset olivat kiinnostuneita, joten projekti oli onnistunut.

Lopuksi vielä kirjoitin tämän raportin. Olisin halunnut liittää kilpailutyöhön koko pitkän esitykseni videona. Pitchauspuheen tekeminen oli myös hykerryttävän hauskaa. Runoilin aivan uuden runonkin sitä varten. Äiti auttoi videoeditoinnissa, mutta itse suunnittelin sen.

Portfolio kansio:

- Raportti
- Kynien mahti diaesitys
- Vikkilän sanomat -lisäkortit eli ideoita Yrittäjyysanomat-artikkeleihin
- Pitchausvideo



3 - Kynien mahti -työn tekijä Asiya Yousfi

"Olen kiinnostunut tieteestä, taiteesta ja teknologiasta. Pidin kovasti projektia tehtäessä animaatioiden koodaamisesta sekä esityksen viimeistelystä ja ennen kaikkea raportista ja lapsille puhumisesta. Lukeminen ja kirjoittaminen todellakin ovat tärkeitä taitoja, joita jokainen tulee tarvitsemaan elämän vaiheissaan ja koen, että niistä oli tärkeitä puhua. Olen projektin myötä oppinut koodaamaan scratchillä paremmin ja tekemään animaatioita ja sommittelemaan kuvia. Olen oppinut vaikuttamaan ja pitämään esityksen sekä voittamaan jännityksen."

"Tekijä jakaa kirjoittamisen ja lukemisen ilosanomaa muille kekseliäällä ja todella taidokkaalla tavalla ja hyvin itseohjautuvasti."

Palkinto 200 euroa.

Roskakriisi



Leilah Lehtinen, Saimi Koskela, Martta Ruuhonen ja Elsa Korhonen

Ohjaaja: Roosa Salmela

Korkeakosken koulu, Kotka

Kilpailutehtävä: [Kuunnelkaa meitä!](#)

Kilpailutyö: **Portfolio, video**

Roskakriisi-peli

Pelimme avulla yritämme vähentää roskaamista. Pelin pelaajan tavoitteena on kerätä 7 roskaa ja viedä ne lopuksi lajittelupisteeseen. Matkalla pelin kulkuun vaikuttavat tuurikortit.

Tavoitteet

On epäreilua että eläimet olivat ennen meitä täällä ja sitten me vain viedään niiltä kaikki. Monet metsät palavat, koska ihmiset miettivät vain rahaa. Monet eläimet kuolevat sukupuuttoon ihmisten laiskuuden ja huolimattomuuden takia. Tavoitteenamme on lopettaa roskaaminen ja avata ihmisten mielet ja näyttää, että eläimet tarvitsevat apua. Pyydämme koulumme aikuisia sekä omia luokkakavereitamme pelaamaan peliä testiksi. Tavoitteena on pelin avulla herättää keskustelua roskaamisesta.

Muovi ja sen haittavaikutukset

Muovi on kestävä ja käytännöllistä, mutta usein muovituotteita käytetään vain kerran ennen pois heittämistä. Esimerkiksi leipäpusseja. Muovin valmistaminen vie myös paljon energiaa.



Muovi saastuttaa valtameriä, ja arvioiden mukaan vuonna 2050 vesistöissä saattaa olla enemmän muovia kuin kalaa.

Työn vaiheet

Aloitettiin suunnittelemalla ensin suullisesti ja sitten ideat siirtyivät paperille. Sen jälkeen saahasimme opettajan avulla vanerista ison pelilaudan. Samalla suunniteltiin ja hiottiin/sahattiin pelinappuloita ja noppaa. Sen jälkeen maalattiin pelilauta maapallon näköiseksi. Pelinappulat väritettiin, noppa maalattiin, kirjoitettiin ohjeet, roskalaatikot liimattiin pelilautaan kiinni, loput yksityiskohdat maalattiin, kirjoitettiin tuurikortit loppuun ja muokattiin vähän niille tarkoitettua paikkaa pelilaudassa. Lopuksi tehtiin pussukat pelinappuloille, nopalle, roskille ja tuurikorteille. Teimme lautapelin itsenäisesti kotona ja joskus teimme sitä myös koulussa sivuprojektina. Opettajamme ohjasi meitä enemmän portfolion tekemisessä ja pelin avulla vaikuttamisessa.

Pelaajat

Rehtori (Joni), Kestävän kehityksen vastuuopettaja ja meidän luokanopettaja (Roosa) Aino (5A oppilas), Charlotte (5A oppilas), Veikka (5A oppilas), Lassi (5A oppilas), Onni M. (5A oppilas) Elias (5A oppilas)

Miksi juuri he?

Haluamme että opettajat pelaavat koska he ovat vastuuntuntoisia ja meistä he ymmärtävät maailman tilanteen parhaiten. Haluamme, että oma luokkamme pelaa peliämme, koska heidän mielipiteensä vaikuttavat paljon.

Pelaajat pelaamassa Roskakriisiä

[Videolla](#) pelataan *Roskakriisi*-peliä.




Pelaajien mielipiteet roskaamisesta

*Aino*n mielestä roskaaminen on huono juttu. Muut luokkalaiset, jotka pelasivat peliämme olivat samaa mieltä. *Joni*-rehtorin mielestä roskaaminen on huono juttu ja häntä ärsyttää, jos joku roskaa. Hän on myöskin huolestunut siitä kuinka paljon meistä ihmisistä lähtee roskaa luontoon.

Pelaajien mielipiteet pelistämme

Ainon mielestä pelimme on todella hyvä. Hänen mielestään peli varmaan auttaa että ihmiset ei enää roskaisi niin paljon. *Jonin* mielestä peli on hyvä ja siinä on hyvä idea. Sanoi tykkäävänsä peleistä jotka ovat yksinkertaisia mutta niissä olisi kuitenkin joku idea. *Roosa* oli samaa mieltä rehtorin kanssa ja hän sanoi että kun pitäisi oppitunnin roskaamiseen liittyen niin tämä voisi olla semmoinen toiminnallinen juttu osaksi tuntia. Pelin avulla oppitunnin aihe jäisi ehkä paremmin mieleen.

Pidetään yhdessä maailmasta huolta.

Saimi, Leilah, Elsa & Martta 



4 - Roskakriisin tekijät Saimi, Leilah, Elsa & Martta

"Parasta kilpailussa oli pelilaudan ja sen osien tekeminen ja viimeistely. Portfoliota tehdessä opimme paljon luonnosta ja sen tilasta."

"Kekseliäs lautapeli innostaa pelaajat pohtimaan roskaamista ja sen vähentämistä. Tällaisella toiminnallisella tekemisellä voidaan jättää muistijälki pelaajien mieleen ja vaikuttaa tärkeään asiaan: roskaamiseen ja ympäristönsuojeluun."

Palkinto 500 euroa.

Liikuntamatto



Aatos Aho, Mona Hirvonen, Ossi Kyhälä, Lassi Leskinen, Toivo Meretniemi ja Linnea Wuoristo

Ohjaaja Raini Sipilä

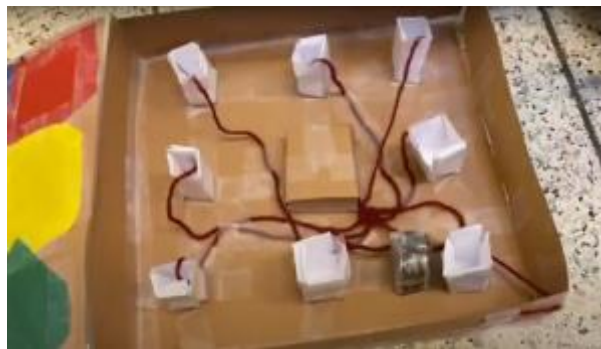
Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu, Helsinki

Kilpailutehtävä: [Muotoiluhaaste](#)

Kilpailutyö: [Video](#)

Älylattian ja kuntopyörän yhdistelmä liikuttaa aina kahta oppilasta kerrallaan. Kuntopyörällä syötetään älylattiaan sähköä. Toinen polkee ja toinen hyppii älylattiaan syttyvien valojen päälle.

[Videossa](#) tekijät "Ropotti Kiitäjät" esittelevät suunnittelemansa kuntopyörän ja älymaton yhdistelmän *Liikuntamaton* toimintaa.





"Parasta oli se, ettei esiintymistä tarvinnut lainkaan jännittää: työ lähetettiin videomuodossa. Video myös mahdollisti luovan työtteen."

"Opimme valtavan paljon. Opimme työskentelemään juuri tässä ryhmässä, tällä kokoonpanolla. Opimme, miten sähköä voi tuottaa generaattorien avulla. Opimme suunnittelemaan ja työstämään suunnitelman pienoismalliksi, opimme askartelemaan. Opimme ottamaan asioista selvää asiantuntijoilta, se vaati meiltä rohkeutta. Tajusimme, että yhdistämällä kaksi laitetta, voidaan saada aikaiseksi kokonaan uusi laite."



"Erinomaisen hienosti toteutettu muotoiluhaaste. Ryhmätyö on selvästi toiminut hyvin ja erilaiset osaamiset ovat täydentäneet toisiaan."

Palkinto 500 euroa.



5 - Liikuntamaton tekijät Aatos Aho, Mona Hirvonen, Ossi Kyhälä, Lassi Leskinen, Toivo Meretniemi ja Linnea Wuoristo

Kolmen ystävyksen kirja



Hilla Kraus, Helmi Eiranen ja Iisa Majava

Myllylän koulu, Orimattila

Ohjaaja Heli Heikkilä

Kilpailutehtävä: [Yhdessä hyvää](#)

Kilpailutyö: **PDF**

Kirjassa kerrotaan kolmen ystävyksen ystävydestä. Kirjassa on vitsejä ja elämänohjeita.

Tutustuminen

Tässä meidän tutustumisen tarina! 1. luokalla Hilla ja Helmi olivat vaan keskenään, yksi päivä lisa oli yksin. Hilla ja Helmi menivät pyytämään lisa mukaan leikkiin. Alettiin hengaa enemmän. Meistä kolmesta tuli tosi hyvät Kaverit. Ja nyt näin kolmosluokalla meille on tullut tosi paljon riitoja, mutta me selvittiin niistä hengissä. Yleensä riitelemme ihan turhista asioista kuten jääpalasta, kyläilyistä, tän kirjan kansista ja paljon muista asioista.

Kolmosella meidän ope auttoi meitä riitojen selvittelyssä. Meidän elämä on ollut yhtä vuoristorataa, on ollut ylämäkiä ja on ollut alamäkiä, mutta kaikki työ palkitaan jossain vaiheessa, joten nyt ystävytemme on ennallaan. Olemme kaikki aivan erilaisia: lisa on hiljainen ja hänellä on hyvä huumorintaju. Helmillä on hyvä huumorintaju niin kuin lisalla ja Helmin aivot ovat joskus ihan muualla missä niiden pitäisi olla.

OLE OMA ITSESI

Tärkeintä on että olet oma itsesi!

Muista, että miltä ikinä näytätkin niin olet täydellinen juuri tuollaisena! ÄLÄ MUUTU!

KUKAAN EI OLE ÄÄLIÖ!!

Hyväksy itsesi sellaisena mitä olet

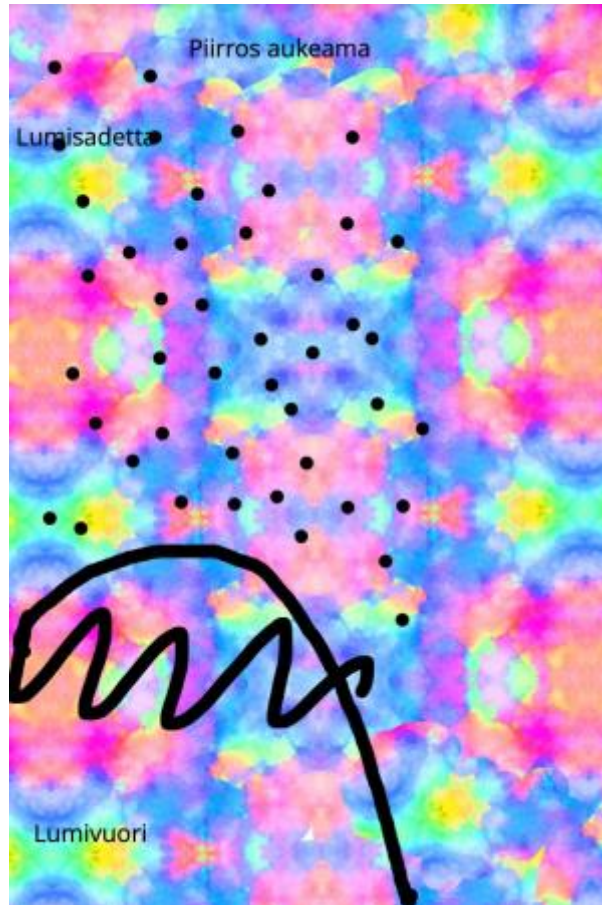
Eli ole oma itsesi, älä anna muitten määrätä kuka olet.

Oletko kiusattu? NO SEN PITÄÄ LOPPUA!!! Kerro jollekin aikuiselle ja puhu siitä kiusaajasi ja aikuisen kanssa. Kiusaaminen ei ole oikeasti kiva asia. Ja sen pitää loppua! Se EI ole oikein.

OLE ROHKEASTI OMA ITSESI

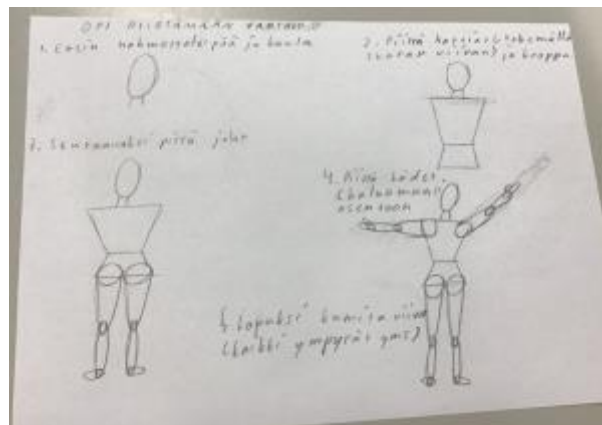
Hyväksy itsesi

sellaisena kuin olet



Kaikki ovat joskus varmasti ollut huolissasi ulkonäöstäsi, älä huoli koska muut ovat kokeneet ainakin kerran elämässään samanlaisen tunteen.

Kannattaa olla oma itsesi rohkeasti.



Vitsiaukeaman vitsejä:

Miksi ihmisellä on varpaat?

- Jotta hän voisi löytää huonekalujen terävät kulmat pimeässä!

Mitä ketsupituubi sanoi sinappituubille?

- *Älä aina tuubi!*

Muki ja banaani uivat kilpaa. Kumpi voitti?

- *Banaani, sillä mukilla meni vettä korvaan.*

Mikä hiiri ei syö juustoa?

- *Tietokoneen hiiri*



6 - Kolmen ystävyksen kirjan tekijät: Hilla Kraus, Helmi Eiranen ja Iisa Majava

"Kivointa oli se, että sai itse vaikuttaa kirjan sisältöön sekä kirjoittaa sitä. Opimme sosiaalisia taitoja."

"Erilaisuus on rikkaus! Olette kolmistaan saaneet aikaan hauskan ja mielenkiintoisen kirjan."

Palkinto 350 euroa.



Solumare



Metsäkylän Yhtenäiskoulun 6C: Alina Ahlman, Veeti Hakala, Eeli Hakola, Joonna Humina, Sofia Kesseli, Kasper Kork, Oliver Kuuppelomäki, Edvin Laitila, Minea Lampinen, Moona Matikka, Joonna Mäkelä, Hugo Möttö, Alexi Parra Mattila, Salla Penttinen, Fanni Peura, Noel Rajala, Linda Rantanen, Lilja Saari, Nooa-Patrik Saarinen, Emmi Sairanen, Ella Seppänen

Metsäkylän Yhtenäiskoulu, Julkujärvi

Kilpailutehtävä: [Kelluvasta stadionista virtuaaliareenalle](#)

Kilpailutyö: [Sivusto](#)

Solumare on tulevaisuuden kaupunki ja minivaltio, joka sijaitsee Itämeren pohjassa vuonna 2222.

Lisätietoja Solumaresta löytyy projektista kertovalla nettisivulla:

<https://sites.google.com/edu.ylojarvi.fi/solumare/etusivu>

Uusi lukuvuosi, uudet kujeet

Kouluvuosi on alkamassa. Uusi luokka ja viimeinen vuosi alakoulussa. Metsäkylän Yhtenäiskoulussa on tapana jakaa luokat kutosella uudestaan, jotta näillä luokilla jatketaan sitten yläkouluun. Uudella 6C-luokalla on muutamia vanhoja luokkakavereita, paljon uusia luokkakavereita ja uusi ope. Kutosella joka luokalla on yksi tunti viikossa "valinnaista". Mutta mitä se on? Uusi ope selittää, että kutosella mennään Yrityskylään ja se vie osan valinnaistunneista. Sen lisäksi opella olisi yksi idea, joka sopisi hyvin yhteen Yrityskylän kanssa. Ope esittelee luokalle Yritys Hyvä -kilpailun ja sieltä yhden tehtävän: *Kelluvasta stadionista virtuaaliareenalle*.



Että, mitä? No tietenkin kyse on oman tulevaisuuteen sijoittuvan kaupungin rakentamisesta.

Yrityskylässä on kyse yhteiskunnasta ja niin tässä projektissakin. Lisäksi kilpailuun sisältyy yksi kiva porkkana, tästä on mahdollisuus voittaa rahaa. Kaikki innostuvat! Tästä tulee varmasti kiva vuosi.

Ideointi alkaa

Ensiksi on suunniteltava millaisia yrityksiä tulevaisuuden kaupungissa on. Jokainen kertoo ideoitaan ja sen jälkeen jaetaan jokaiselle ryhmälle tai parille sellaiset yritykset, jotka ketäkin kiinnostaa. Parit ja ryhmät muotoutuvatkin sen perusteella, kuka on kiinnostunut mistäkin.

Kun yritykset on saatu jaettua, herää kysymys: eikö tässä kaupungissa ole koulua, poliisilaitosta, sairaalaa jne. Yrityskylän oppikirjassa puhutaan yrityksistä ja julkisista palveluista. Tässä vaiheessa keskustellaan, mitä nämä tarkoittavat. Sovitaan, että jos joku ryhmä saa oman yrityksensä nopeasti valmiiksi, voi sen jälkeen rakentaa kaupunkiin jonkun julkisen palvelun.

Aluksi ryhmät miettivät oman yrityksensä toimintaperiaatteita ja suunnittelevat myös, mitä materiaaleja tarvitsevat yrityksensä rakentamiseen. Koska kestävä kehitys on tulevaisuutta ajatellen koko ajan tärkeämpää, päätetään rakentaa kaupunkia mahdollisimman paljon kierrätysmateriaaleista.

Mitä kaupungissamme tulee olemaan?

Ihan aluksi pohdittiin, mitä yrityksiä ja julkisia palveluja kaupungissamme on.



Yrityskylä oppikirjasta

Kaupunkiprojektin ohella käydään läpi Yrityskylän omaa oppikirjaa ja kytetään kaupungin suunnittelu- ja rakennusprosessi myös näihin aihepiireihin.

Siivoamista ja sosiaalista älykkyyttä

Kun ollaan haalittu tarvittavia kierrätysmateriaaleja kotoa, on aika aloittaa rakentaminen. Ensimmäiset rakennuskerrat ovat melkoista hälinää ja melskettä. Hieman tulee myös erimielisyyksiä siitä, kenen vuoro on milloinkin käyttää kuumaliimapistoolia ja kuka on sotkenut lattian maalilla. Ope kuitenkin selittää jotain kummallista sosiaalisesta älykkyyydestä ja kuinka se on tässä projektissa erityisen tärkeää.

"Tulevaisuudessa jokainen oppilas tulee mitä luultavimmin toimimaan erilaisissa työtehtävissä ja erilaisten ihmisten parissa. Työelämään kuuluu usein se, ettei koko ajan välttämättä tarkalleen tiedä, miten tehtävissä tulisi edetä ja töiden edistyminen vaatiikin luovaa ongelmanratkaisua ja asioiden itsenäistä pohtimista. Samalla on tultava toimeen erilaisten ihmisten ja sitä myötä erilaisten

ajatusmaailmojen kanssa. On osattava ottaa toiset huomioon ja ymmärrettävä, että kaikki eivät toimi samalla tavalla. On osattava tehdä kompromisseja tehtävien edistymiseksi ja usein kompromissit johtavatkin monipuolisempaan lopputulokseen, kuin yhden yksittäisen ihmisen ideat ja ajatukset."



No, miten tämä liittyy siihen, kuka siivoaa lattiaa?

Ope sanoo, että omista sotkuistaan on osattava ottaa vastuu, mutta yhteisen tuloksen saavuttamisen tehostamiseksi voi myös aina auttaa toisia siivoamaan. Ryhmätöissä on myös annettava kaikille tilaa tehdä oma kädenjälkensä näkyväksi ja jos välillä tuntuu, että ei ole mitään tekemistä, täytyy omalta ryhmältä kysyä, miten voisi itse auttaa työn edistymisessä. Tai sitten ihan vain katsottava ympärille, että olisiko lattialla vaikka maalia, jonka voisi pyyhkiä.

Lasten Tasavalta

Viikolla 44 eli lokakuun loppupuolella koko koulu aloittaa yhteisen monialaisen oppimiskokonaisuuden, joka tänä vuonna vietetään Ylen Lasten Tasavallan parissa. Ope on tietenkin hoksannut, että tämänkin voi liittää kaupunkiprojektiin.

Lasten Tasavalta on ohjelma, jonka avulla lapsille opetetaan asioihin vaikuttamista. Ja koska sekä kaupungin rakennusprojekti että Yrityskylä-oppimiskokonaisuus liittyvät myös vahvasti oppilaiden omaan tulevaisuuteen, luokka osallistuu Lasten Tasavallan tiiviisti.

Lasten Tasavallan tunneilla käydään läpi vaikuttamisen eri osa-alueita, kuvataan kampanjavideoita oppilaille tärkeiden aloitteiden puolesta (mm. "Vanhat Muumit takaisin" ja "Infotelkkareihin käytetyt rahat voisi käyttää parempaan kouluruokaan") ja mietitään, millainen olisi tulevaisuuden koulupäivä. Koko juttu huipentuu, kun Yle tulee koululle kuvaamaan vaaliviikon tapahtumia ja tekee samalla myös jutun kaupunkiprojektista.

Siis mitä? Ihanko oikeasti päästään telkkariin?!

Kun kuvausviikko lähestyy, rakennetaan kaupunkia eteenpäin ja mietitään samalla mitä projektista olisi hyvä telkkarissa kertoa. Päätetään, että kaupunki sijaitsee meren pohjassa vuonna 2222.

Mainitsemisen arvoista on myös ainakin se, että projektista oppii tulevaisuuden taitoja työelämää ajatellen. Todennäköistähän on, että useat tulevaisuuden ammatit tulevat varmasti olemaan sellaisia, joita tänä päivänä ei vielä ole olemassa. Innovatiivisuus on siis tärkeä asia oppia jo koulussa. Myös Yrityskylän tavoitteena on opettaa koululaisille asioita työelämästä ja taloudesta ja nämäkin asiat liittyvät suoraan oppilaiden omaan elämään ja tulevaisuuteen.





Telkkarissa

Vihdoin koittaa se päivä kun Yle saapuu koululle. Pohditaan, mitä kuvauksiin kannattaisi laittaa päälle ja mitä kukakin sanoo jos haastattelija sattuu kysymään omasta yrityksestä.

Kuvauspäivänä opelle selviää karu totuus: Tässä ei kuvatakaan pelkkiä oppilaita, vaan myös ope joutuu (siis pääsee) kameran eteen. Open puheesta ei kyllä kuule, että hän puhuu oppilaille päivittäin, niin sekavasti hän änkyttää ison kameran edessä. Lopulta Ylen porukka määrää yhden oppilaan kameran taakse ja käskee opea selittämään asian hänelle. Johan selkiytyi ulosanti.

Oppilaat sitä vastoin suoriutuvat haastattelusta kuin ammattilaiset.

Viime hetken koronahässäkkä

Viimehetken ongelmilta ei välttyä kun viimeisellä viikolla ennen hiihtolomaa joutuu puolet luokasta karanteeniin koulussa olleen koronatapauksen vuoksi. Koska riski on myös siihen, että loputkin porukasta joutuvat viettämään loppuviikon (ja loman, o-ou) neljän seinän sisällä, järjestellään kaupunki lopulliseen kuosiinsa matikan ryhmätunnilla viiden oppilaan voimin. Osassa yrityksiä jäi nyt viimeiset loppusilaukset tekemättä, mutta hyvä tästä silti tuli. :)

Ja mikäänhän ei estä viimeistelemästä töitä vielä loman jälkeen, vaikka kilpailutyö olisikin jo palautettu.



Jes! Homma hoidossa! Nyt vain toivotaan, ettei kukaan sairastu..

Lopulta ehditäänkin vielä tehdä myös pienet kirjoitelmat Solumaren asukkaan päivästä sekä kuvityöt merenalaisesta kaupungista. Osa oppilaista teki nämä hommat kotikoulussa ja osa luokassa.





7 - Solumare-työn tekijät: Metsäkylän Yhtenäiskoulun 6C

Metsäkylän Yhtenäiskoulun 6C:n oppilaiden mielestä parasta osallistumisessa oli muun muassa rakentaminen sekä rakennusten ja yritysten suunnittelu, yhdessä tekeminen ja ryhmähenki ja se, että sai itse päättää mitä tekee ja miten.

Oppilaat oppivat uutta esimerkiksi ryhmätyötaitoista ja ryhmähengestä, rakentamisesta sekä työ- ja yrityselämästä, yrittäjyydestä ja yritysten toiminnasta, yhteiskunnasta ja kaupungeista.

”Laaja, mukavasti toteutettu ja hyvin dokumentoitu työ. Oppimisprosessi ja projektin vaiheet on kuvattu hyvin.”

Palkinto 1000 euroa.

Koulu Sanomat

Ensimmäinen Koulu Sanomat on nyt julkaistu



Koronatoimet kouluissa

Eskolanmäen koulussa todettiin koronavirustapaus. Koronaviruksen ilmeneminen Kymenlaaksossa on lisännyt ja korostanut koronaan liittyvien turvatoimien merkitystä kouluissa.

Eskolanmäen koulussa käytössä ovat seuraavat turvatoimet:

-huolellinen käsihygienia

-turvavälien huomioiminen oppitunneilla sekä välitunneilla ja siirtymissä

Eskolanmäen koulun 5B

Eskolanmäen koulu, Kouvola

Ohjaaja Maiju Laurila

Kilpailutehtävä: [Yrittäjyysanomat](#)

Kilpailutyö: [Sanomalehti](#) (PDF)

Teimme syksyllä oman sanomalehden. **Koulu Sanomat** tuo ajankohtaiset asiat ja koululaisten tuottaman sisällön kaikkien saataville.

Koulu Sanomat sai alkunsa *Lukuliike*-hankkeesta. Kyseinen hanke on Opetushallituksen operoima hanke, jonka tarkoituksena on lisätä lukuintoa ja tätä kautta myös peruskoululaisten lukutaitoa. Eskolanmäen koulussa nousi ajatus oman lehden kirjoittamisesta ja juttujen julkaisemisesta muiden

koulujen luettavaksi. Tarkoituksena on tuottaa sisältöä [Koulu Sanomien nettisivuille](https://koulu-sanomien-nettisivuille) sekä synnyttää koululaisten välistä keskustelua heitä koskevista asioista. Eskolanmäen koulun 5B:n tekemä Koulu Sanomien julkaisu (1/20) on ladattavissa osoitteesta: <https://koulusanomat.weebly.com/julkaisut.html>

Oman lehden kirjoitusprosessin aikana oppilaat tutustuvat erilaisiin tekstityyppeihin lukien niin uutisia, runoja kuin sarjakuvia. Tutustuminen paikallisten lehtien sisältöihin on osa tutustumista lehden sisällön tuottamiseen. *Lukuintoa kaikille Koulu Sanomien lukijoille!*

Koulu Sanomat 1/2020
Lokakuu 2020

Koulu Sanomat

Ensimmäinen Koulu Sanomat on nyt julkaistu



Koronatoimet kouluissa

Eskolanmäen koulussa todettiin koronavirustapaus. Koronaviruksen ilmeneminen Kymenlaaksossa on lisääntynyt ja korostanut koronaan liittyvien turvatoimien merkitystä kouluissa.

Eskolanmäen koulussa käytössä ovat seuraavat turvatoimet:

- huolellinen käsihygienia
- turvaväljen huomiointi oppitunneilla sekä välitunneilla ja siirtymissä

Kouvola on urheilukaupunki

KPL eli Kouvolan pallonlyöjät päätti kautensa hopeaan. Kouvot on taas aloittanut kauden. Kouvoilla menee tällä hetkellä hyvin mutta kovia pelejä on tulossa. Kookookin on aloittanut kauden ja heilläkin on mennyt hyvin. Kouvolalaisilla on siis lupa odottaa kiinnostavaa kautta näidenkin lajien suhteen. Toivotaan että matka kulkee näillä joukkueilla pudotuspeleihin ja Kouvottaret tavoittelevat tänä vuonna toivottavasti suomen mestaruutta. Kirjoittanut: Viljami

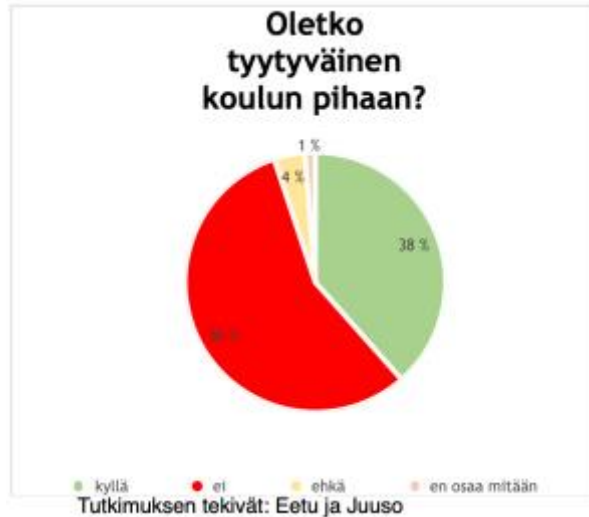
Syksy Eskolanmäen koulussa on ollut monin tavoin poikkeuksellinen

Koulu alkoi tänä syksynä epävarmoissa tunnelmissa kuten muuallakin Suomessa. Koronatilanne on ollut ympäri Suomen hieman erilainen. Kaikkialla on kuitenkin jouduttu miettimään turvallisuusasioita. Kouvolassa koronan aiheuttamien turvajärjestelyjen lisäksi ovat koulunkäyntiin vaikuttaneet henkilöstön lomautukset. Koulunkäynti oli lomautusten aikana erilaista. Levottomuuttakin oli kun opettajia oli vähemmän.

Koululaisten mielipiteitä ja tutkimuksia

Koulunpiha!

Miksi Eskolanmäen koulunpiha on niin synkkä? Miksi ei voi uusia esimerkiksi asfalttia? Tai uusita koris koreja koska yksi on rikki noin.2 on vinossa ja on ehkä vain yksi kunnolla ehjä! Tehkää asialla jotai! Ainakin oppilaat olisivat siitä kiitollisia! (Menni)



Kaikki katsoo liikaa puhelinta

Miksi melkein kakki. Katsoo niin paljon kännykkää tai jotain muuta kuvaruutua. Liiallinen kuvaruudun katsominen heikentää unta ja levottomuutta. Mielekkäämpää olisi olla kavereiden kanssa. (Lauri)



Koululaisten juttuja Eskolanmäeltä

Viikonloppu on hyvää aikaa,
 silloin luonnon äänet korviin raikaa.
 Otan koripallon,
 menen heittelemään,
 kohta alan mökkisaunaa
 lämmittämään.
 Treenit oli loppu,
 on minulla saunaan jo kova hoppu.

Hyvät löylyt otan,
 sitten menen uimaan,
 illalla menen nukkumaan
 ja sama toistuu taas .

Kirjoittaja: Hulda



Tekijä: Eetu

"Hyvin toteutettu ja laadukas koko luokan sanomalehtiprojekti."

Palkinto 1000 euroa.

Sinnikkyys ja rohkeus



Miisa Rouhiainen, Iida Häyrinen ja Sofia Sivonen

Myllylän koulu, Orimattila

Kilpailutehtävä: [D-mollista A-duuriin](#)

Kilpailutyö: [Video](#)

Ryhmä, jossa oli kolme oppilasta, alkoivat työstämään kappaletta sinnikkydestä ja rohkeudesta. Sanoituksen jälkeen tehtiin taustamusiikki ja sovitettiin sanat musiikkiin. Viimeiseksi kuvattiin musiikkivideo kappaleeseen.

Sinnikkyys ja rohkeus - musiikkivideo on katsottavissa [Youtubessa](#).

"Kivointa oli keksiä sanat ja tanssiliikeet lauluun. Opimme paremmin tanssimaan, sanoittamaan, keksimään riimejä sekä opimme, kuinka musiikkibiisin voi tehdä."



"Innostava musiikkivideo omien vahvuuksien hyödyntämisestä."

Palkinto 350 euroa.



SARJA 3



VOITTAJAT

Yksilötyöt

*Hanna Kauppinen: **Varaosaliike Moilanen** 200 €*

*Fanni Kelho: **Onko vastuullisuus valuuttaa?** 200 €*

*Iiris Erkkilä: **Armoo** 200 €*

*Vilppu Haverinen: **Wibe – Omat vahvuudet** 200 €*

*Alice Laasonen: **Alice's Dream Cafe** 200 €*

Hedda Vaara: **Vahva minä** 200 €

Ryhmätyöt

Juhana Haavisto, Nooa Niemikorpi ja Aku Kiehelä: **Yrityspeli** 350 €

Ria Asikainen, Mimmi Haavisto ja Maggie Hollo: **DynaCharge** 350 €

Ahmon koulun oppilaskunnan hallitus: **Kuin Tähti** 1000 €

Niko Alava, Mirco Nevalainen ja Konsta Kärkkäinen: **Siirrettävä peräkärrisauna** 350 €

Mimosa Tuomala ja Eevi Jokiniemi: **Unelma kakkuset** 350 €

Julia Siikaluoma ja Teresa Tarkkala: **Tutkimus koronan vaikutuksista nuorten mielenterveyteen** 350 €

Joonas Karjalainen, Frans Jokipii, Juuso Nieminen ja Lukas Leivo: **Höyry on voimaa** 500 €

KUNNIAMAININNAT

Jonne Rätty: **Kilpapelaja vaiko turhantoimittaja?**

Katriina Siitonen: **Tilallinen lisää omavaraisuutta meidän Suomelle!**

Katariina Poijärvi, Roope Lappalainen, Emma Komssi ja Daniel Rautavalta: **Mission: Case**

Otso Nokkonen, Samuel Cosby ja Taavi Salonen: **My CO2 Companion**

Oppimis- ja ohjauskeskus Valteri Onervan 6.-7.luokka: **Kaipaako autosi siivousta?**

Aapeli Kiviniemi, Teemu Saartoala, Aada Kivioja ja Milla Leppänen: **Älä jäädy ulkojällä**

Eriikka Paakkala, Shalon Kabengano, Annika Nieminen ja Merle Tattari: **Luonnonläheinen**

Varaosaliike Moilanen



Hanna Kauppinen

Mäntysalon koulu, Klaukkala

Ohjaaja Lotta Kallio

Kilpailutehtävä: [Yrityksen eri kulmia](#)

Kilpailutyö: **Kirjoitus**

Varaosaliike Moilanen

Kävelin sisään korjaamon myymäläpuolelle. Tuoreen kahvin tuoksu leijui jostain voimakkaana nenääni. Vilkaisin ympärilleni pienessä myymälätilassa. Hyllyt oli järjestelty hyvin, enkä ollut edes huomata kuluneita kalusteita. Siinä katsellessani huomasin tiskin takana istuvan hymyilevän ja parrakkaan miehen, joka nousi ylös minut nähdessään.

“Mitä saisi olla?” hän kysyi reippaalla äänellä ja katsoi minua suoraan silmiin.

“Autoni akku on temppuillut jo pidempään ja nyt se sitten ilmeisesti sanoi sopimuksensa irti, hyvä että tuohon pihaan pääsin! Olisiko täällä mahdollista vaihtaa sitä?” huokaisin epätoivoisena.

“Tottahan toki! Jos pistät vielä tuohon allekirjoituksesi ja auton rekisterinumeron, niin voidaan ryhtyä katsomaan autoasi”, mies sanoi ja ojensi minulle jostakin laatikon syövereistä lomakkeen.

“Autoni on tuo harmaa Skoda Octavia tuolla”, sanoin lomakkeen täytettyäni ja osoitin talon edessä seisovaa uudehkoa autoani.

“Me ryhdymmekin hommiin, että saat autosi illaksi takaisin! Jussi, tulisitko auttamaan!”

Kuulin nimeni huudettavan ja nousin ylös sohvannurkasta, jossa olin ollut lukemassa Aku Ankkaa. Kävelin takahuoneesta isäni luokse myymälän puolelle.

“Mitä?” kysyin lyhyesti ja hiukan tylymmin, kuin olin tarkoittanut.

“Tuossa Octaviassa on akkuvika. Pystyisitkö vilkaisemaan sitä?” isä kysyi minulta kulmat kurtussa. Nyökkäsin, hiukan vastahakoisena tosin. Kaikki kaverini olivat suunnitelleet yhteistä illanviettoa tälle päivälle, mutta olin jo luvannut olla töissä. Olin elätellyt toiveita, että pääsisin lähtemään aikaisin ja kerkeäisin vielä illanviettoonkin, mutta pihalla seisova Skoda Octavia rikkini äisine akkuineen sanoi muuta.

Puhelimeni surisi taskussani. Otin puhelimen käteeni ja huomasin, että minulle oli tullut viesti parhaalta kaveriltani Aarolta.

“Me ollaa jo Eemelin ja Mikaelin kans Santulla, ootsä varma ettet pääse tulee??” viestissä luki. Näpyttelin vastaukseksi lyhyen “joo” ja tungin puhelimen takaisin taskuuni. Kyllähän minä olisin voinut työt lopettaakin, kyllä isä pärjäisi ilman minuakin. Ja sitä paitsi olihan isällä apuna korjaushommissa veljensä Asko, jonka kanssa Varaosaliike Moilanen oli vuosia sitten perustettu. Itse tein kuitenkin usein pitkää päivää korjaamalla jopa koulun jälkeenkin, sillä isä oli luvannut korvaukseksi kustantaa minulle pitkään toivomani mopon.

Mopo mielessäni huokasin ja tartuin tuumasta toimeen. Yritin aluksi käynnistää autoa ja se hyrähtikin vaisusti käytiin, mutta sammui hetken päästä. Yritin vielä muutaman kerran lisää, mutta yritykset eivät kuitenkaan tuottaneet toivottua tulosta. Auto käynnistyi joka kerta vaiameammin hyristen ja lopulta ei hievahtanutkaan. Akku pimentyi siis totaalaisesti. Ulkona oli kuitenkin lämmin kesäpäivä, joten en huutanut Askoa avuksi työntämään autoa sisään korjaamohalliin. Siispä avasin Octavian konepellin ja vilkaisin auton koneistoa. Löysin akun helposti ja aloin tutkia mahdollista vikaa jo rutiininomaisesti. Olin tälläkin viikolla korjannut jo kolme akkuvikaista autoa, joten tämäkään ei tuottanut ongelmia.

Pyyhkäisin hiet otsaltani ja suoristin selkäni. Hinkkasin liasta harmaaksi muuttuneita käsiäni housuihini, ennen kuin viitsin koskea auton rattiin. Kokeilin käynnistää autoa ja ilokseni se toimi. Annoin selvästi vastapestyn harmaan Octavian käydä hetken aikaa, kunnes totesin kaiken olevan kunnossa. Pamautin auton konepellin kiinni ja katsoin kelloa. Olin ahertanut auton parissa lähes kaksi tuntia. Ansaitsin pienen kahvitauon ja ehkäpä myös pullan läheisestä leipomosta. Huikkasin isälleni lähteväni käymään kaupassa ja suuntasin askeleeni korttelin toisella puolella sijaitsevaan leipomoa kohti.

Jussi kävi ovelta sanomassa jotakin tauosta samalla, kun järjestelin tiskin takana kaaoksessa olevia papereita. Suurin osa niistä oli laskuja, mutta sekään ei minua huolestuttanut. Vuoden takaisista talousvaikeuksista oli selvitty, ja nykyään Varaosaliike Moilanen teki hyvin tulosta. Olimme yhdessä

veljeni Askon kanssa onnistuneet kääntämään huonon kurssin, joka pidemmän päälle olisi vääjäämättä johtanut konkurssiin.

Ovi kolahti ja sisään astui vanhempi herra, jonka hiukset olivat jo alkaneet hyvää vauhtia harmaantua. Työnsin läpi käymäni paperikasan sivuun ja suoristauduin täyteen pituuteeni.

”Päivää! Ei teillä sattuisi olemaan pyyhkijänsulkija tuohon peltipurkkiin?” mies kysyi ja osoitti parkkipaikalla seisovan valkoisen Saab 900:n suuntaan.

”Täältä löytyy”, vastasin ja kävelin edeltä toiselle puolelle myymälätilaa pyyhkijänsulkijoiden luokse.

Hetken katselun jälkeen otin yhden paketin käsiini.

”Noiden pitäisi käydä täydellisesti autoosi”, sanoin ja ojensin paketin miehelle.

”No sittenhän otetaan ne!” mies vastasi ilahtuneen kuuloisena ja lähti kävelemään kassaa kohti. Itse menin tiskin toiselle puolelle ja näpyttelin hinnan kassakoneeseen. Mies maksoi ostokset ja kiitettyään vielä avusta lähti ulos.

Huokaisin ja aloin taas käydä paperikasaa lävitse. Viime kuussa olimme tilanneet uuden erän jäähdytysnesteitä sekä muutaman jakohihnan, mutta olimme kaikesta huolimatta tehneet tulosta ja jääneet kaikkien kustannustenkin jälkeen voiton puolelle. Se olisi viime vuonna ollut jonkin sortin harvinaisuus.

Kauan en kuitenkaan kerennyt ajatuksissani olla, sillä ovi kävi taas. Tällä kertaa tunnistin sisään astuvan miehen, sillä hän oli tuonut Skoda Octaviansa aikaisemmin päivällä huoltoon akun takia.

”Terve! Autosi olisi valmis”, sanoin hymyillen ja nyökkäsin parkkipaikalla seisovaa autoa kohti.

”Kiitoksia kovasti tästä, tämä kävikin todella vaivattomasti”, mies hymyili ilmiselvästi ilahtuneena.

”Jos täytät vielä tästä tämän lappusen, niin voimme lähettää laskun sähköpostiisi”, sanoin ja ojensin miehelle lomakkeen hyllyköstä selkäni takaa.

Mies täytti paperin nopeasti ja kirjoitti lopuksi tottuneesti allekirjoituksensa lomakkeen alareunaan. Hän ojensi minulle takaisin lapun, jonka silmäilin nopeasti läpi. Kaikki tarvittavat tiedot näyttäisi löytyvän ja hän todistettavasti oli myös auton omistaja. Näin ollen olimme valmiita, joten ojensin auton avaimet miehelle.

”Lasku tulee muutaman päivän kuluessa sähköpostiisi”, sanoin vielä lopuksi. Mies kiitti ja lähti iloisen näköisenä ulos.

Vilkaisin itsekin ulos, jossa oli alkanut hämärtyä. Katsoin kelloani, joka näytti varttia vaille yhdeksää. Alkaisi olla sulkemisaika. Jussi, joka oli huomaamattani livahtanut taukonsa jälkeen takaisin takahuoneeseen, tuli seisomaan viereeni.

”Tarvitsetko apua sulkemisessa?” hän kysyi. Pörrötin poikani hiuksia ja virnistin. Elämä hymyili.



9 - Varaosaliike Moilanen -työn tekijä Hanna Kauppinen

"Kilpailuun osallistumisessa oli parasta, että se toi erilaisen fiiliksen kirjoittamiseen kuin koulussa normaalisti kirjoitettaviin teksteihin. Tuli myös tartuttua sellaiseen aiheeseen, johon ei olisi ehkä muuten tullut tartuttua.

Opin paljon itsestäni kirjoittajana. Huomasin osaavani kirjoittaa aiheesta, johon jouduin ensin perehtymään ja josta jouduin etsimään tietoa, sillä en tiennyt yritysmaailmasta ennestään juuri mitään."

"Selkeästi etenevä moniääninen tarina. Arkinen työn kuvaus on oivaltavaa."

Palkinto 200 euroa.

Onko vastuullisuus valuuttaa?



Fanni Kelho

Työ on tehty vapaa-ajalla ilman ohjaajaa.

Mikkeli

Kilpailutehtävä: [V niin kuin vastuullisuus](#)

Kilpailutyö: Kirjoitus

Onko vastuullisuus valuuttaa?

Vastuullisuus. Mitä se edes nykypäivänä on? Mainoslauseita vai korkean arvon omaavaa valuuttaa? Sana vastuullisuus tulee epäilemättä sanasta vastuu, vastuunkanto. Mistä asioista yritykset kantavatkaan vastuuta?

Minulle vastuullisuus on ehdottomasti valuuttaa. Sen ei mielestäni pitäisi olla pelkkiä mainoslauseita, vaikka oman yrityksen vastuullisuuden mainostaminen voikin olla jollekin tärkeä motivaattori, ja hyvä niin. Vastuullisuuden pitäisi olla osa elämäntapaamme, itsestäänselvyys. Miksi haluaisimme satuttaa toisia ihmisiä, eläimiä tai luontoa, suoraan tai epäsuorasti monen mutkan kautta? En halua uskoa, että kukaan tarkoituksella haluaisikaan. Tai vaikka haluaisikin, uskon, että he eivät vain tiedä, mitä kaikkea epävastuullinen toiminta aiheuttaa. Mitä kamalia seurauksia sillä on sekä ihmisille, eläimille, että kodillemme, Maa-planeetalle.

Ihmiset kärsivät nälästä, taudeista, janosta, koulutuksen puutteesta, epäinhimillisistä työolosuhteista ja väkivallasta. Eläimet elävät jatkuvassa pelossa, kauhussa ja paniikissa. Niitä kidutetaan, kohdellaan kaltoin ja tapetaan, vaikka ne aluksi kaikin keinoin yrittävät palvella meidän niille antamia tehtäviä ja kommunikoida kanssamme, luoda ystävyyssuhteita. Kysymys kuuluukin, huomaammeko me ihmiset näitä hienovaraisia eleitä?

Samaan aikaan lämmitämme kotiplaneettaamme, tuhoamme metsiä, kotimme keuhkoja, sulatamme jäätiköitä, kotimme termostaatteja sekä saastutamme meriä, kotimme elinehtoa. Kaikkeen tähän vaikutamme me kaikki, suuret ja pienet yritykset, pienet ja suuret ihmiset, osa ihan huomaamattaan.



Yritykset kantavat vastuuta hiilijalanjäljestään, hygieniastaan, työntekijöistään ja heidän oikeuksistaan, rehellisyydestään, mainonnastaan, ympäristöstään sekä ihmisoikeuksien toteutumisesta. Jokainen, siis ihan jokainen meistä, kantaa vastuuta omasta vastuullisuudestaan, olit sitten yrittäjä, julkisuuden henkilö tai ihan tavallinen tallaaja.

Se, mitä ihmiset mieltävät vastuullisuuden tarkoittavan, riippuu pitkälti heidän arvoistaan. Ja arvoihin vaikuttavia asioita ovat puolestaan luonnollisestikin kotikasvatus, koulutus ja tieto. Mikäköhän on tämän päivän ihmisten tärkein arvo? Ihmisoikeudet, vastuullisuus vai taloudellisuus? Minulle se on vastuullisuus.

Jollekin ihmisoikeuksien toteutuminen on arvolistan ykkösenä, toiselle taas ympäristöasiat ja kolmannelle taloudellisuus. Ja näistä asioista pitääkin olla eri mieltä. Mutta mikä on se kultainen keskitie?

Mielestäni ihmisoikeuksien tulisi toteutua kaikkialla ja aina. Se on kaikkien maailman valtioiden yhteinen sopimus ja sitä on luvattu noudattaa. Oikeuksien toteutumisen valvonta on kuitenkin hankalaa, varsinkin jos yrityksen tuotteita valmistetaan toisella puolella maapalloa pääkonttorin ollessa yrityksen kotimaassa. Mutta kai oikeuksien täytyy silti toteutua, olipa kyseessä sitten Suomen kaltainen hyvinvointivaltio tai köyhempi kehitysmaa?

Toisaalta, jos yhtäkkiä lyötäisiin luukut kiinni kaikilta niiltä yrityksiltä, joissa työntekijöille ei makseta riittävää korvausta, työtunteja on liikaa tai ne tehdään epäinhimillisissä olosuhteissa, miljoonat ihmiset jäisivät epäilemättä työttömiksi. Ja he alkaisivat taas etsiä töitä henkensä uhalla elättääkseen itsensä edes jotenkin. Oravanpyörä, pohjaton kuilu, loputon suo. Siksi en pidä epäeettisten yritysten lopettamista oikeana ratkaisuna. Jotain on kuitenkin tehtävä, eikös vain?

Kun ihmiset alkavat työskennellä ihmisoikeuksien mukaisella ajalla ja palkalla, heille jää rahaa myös kouluttautua. Hankkia tietoa, sillä tieto lisää turvaa, tutkitusti. Koulu on kuitenkin kehitysmaissa lähes kaikkien lasten ja aikuistenkin unelma.

Tätä on Suomessa ehkä vaikea uskoa, kun peruskoulu tuntuu olevan nuorille ja lapsille lähinnä jonkinasteista pakkopullaa. Koulu on meille suomalaisille itsestäänselvyys. Mutta kaikkialla kouluun pääseminen ei ole näin yksinkertaista. Siihen tarvitaan rahaa.

Jos kaikki pääsisivät kouluun, ihmisten elintaso alkaisi nousta heidän saamansa tiedon turvin. Ja kappas vain, oravanpyörä pyöriikin toiseen suuntaan, kuilulle löytyy pohja, suolle reuna.

Ympäristöasiat kulkevat rinta rinnan, käsi kädessä ihmisoikeuksien kanssa. Kuten jo sanottu, tieto on edellytys tähänkin. Kun tiedät paremmin, voit tehdä paremmin. Kouluissa ihmisille opetetaan ympäristöstä ja sen suojelusta kaiken muun tärkeän tiedon ohella. Tämä ei kuitenkaan vielä riitä. Tarvitaan malliesimerkkejä ekologisesta toiminnasta. Yrityksiä, jotka toimivat luontoa ja ihmisiä kunnioittaen. Valtioita ja hallituksia, jotka panostavat luonnon suojeluun ja ihmisoikeuksien toteutumiseen. Sillä tuskin ihminen näkee itseään tekemässä asioita, joita ei ole koskaan nähnyt kenenkään muun tekevän?

Yhteistyössä on voimaa. Yksin voi olla vaikea vaikuttaa, mutta porukalla saadaan jo paljon aikaan. Tarvitaan vielä lisää niitä rohkeita tiennäyttäjä-yrityksiä, jotka kannustaisivat muitakin tekemään paremmin. Ja näin on onneksi jo alkanut tapahtua. Tästä seuraa luonnollisestikin positiivista kilpailua yritysten välillä: kuka on kaikkein ekologisim?



Mutta millainen on vastuullinen yritys? Vastuullisuuden vaikuttavia osa-alueita on vähintäänkin satoja. Ja niistä kaikista alueista tulisi huolehtia. Mutta pitkälle päästään jo vain ihmisoikeuksia noudattamalla.

Vastuullisessa yrityksessä työntekijöille maksetaan asianmukainen korvaus myös ylityötunneista, eivätkä he työskentele 24/7. Työpaikan tulee olla asianmukaisessa kunnossa. Siellä ei saa olla mitään, mikä voi koitua kenenkään vaaraksi tai kohtaloksi.

Hygienian tulisi olla jokseenkin korkealla tasolla, etenkin näin korona-aikana. Lisäksi on pidettävä huolta tasa-arvosta. Kukaan ei saa suosia tai syrjiä ketään ihonvärin, uskonnon, iän, sukupuolen, seksuaalisen suuntautumisen, taustan, koulutuksen, tai minkään muunkaan syyn perusteella.

Tämä olisi hyvä peruseriaate. Kaikkien pitäisi pystyä tulemaan töihin turvallisella mielin: ilman pelkoa tulla pahoinpidellyksi, kiusatuksi tai haastetuksi. Jos näin ei ole, olisi yrityksen syytä miettiä, mitä ja miten voidaan parantaa. Sillä tyytyväiset työntekijät ovat kuitenkin loppujen lopuksi tuottoisampia kuin kohta kapinaan syöksyvät.

Entäpä ympäristöasiat? On selvää, että jos ihmiskunnan toiminta jatkuu tällaisena, me emme tule näkemään vuotta 2121. Kukaan tuskin pääsee tilaan, jossa ei synnyttäisi päästöjä ollenkaan. Mutta onneksi päästöjä voidaan myös neutraloida.

Yritykset voisivat tehdä myös laskelmia omista hiilidioksidipäästöistään ja neutraloida ne sijoittamalla esimerkiksi metsänistutukseen ja -suojeluun niiden hakkuualueilla. Yritykset voisivat myös laskea tarkat päästöt esimerkiksi yhdelle tuotteelle ja jakaa tietoa avoimesti kuluttajalle. Päästöjä voisi verrata muiden yritysten vastaaviin lukemiin. Näin kuluttajan valinta helpottuu, ja voin

kertoa, että etenkin nuorempi sukupolvi on valmis maksamaan enemmän ekologisemmista tuotteista.

Ja nyt on hyvä muistuttaa, ettei ekologisuus koske vain hiilidioksidipäästöjä. Se on myös mm. eläinten kohtelua ja eettisyyskysymyksiä. Hyviä keinoja vedota kuluttajaan on myös esimerkiksi lahjoittaa luonnonsuojelulle x-määrä senttejä tai euroja jokaisesta myydystä tuotteesta. Näinkin on onneksi jo toimittu. Ehkä sinullakin on kehitysehdotus tai mielipide yritysten vastuullisuuden kehittämiseksi? Tai ylipäätään, mitä mieltä olet vastuullisuuskysymyksistä? Mitä vastuullisuus merkitsee sinulle ja maailmallesi?

Vastuullinen yritys voi vaikuttaa yllättävän paljon etenkin oman alueensa asioihin. Suurempi yritys pienellä paikkakunnalla voi olla sen kantava voima. Ilman yrityksiä ei olisi työpaikkoja eikä yhteiskuntaa. Joten yrityksillä on siis aika iso jalansija ja vaikuttavuuskerroin tässä maailmassa, sekä positiivisesti että negatiivisesti. Parhaimmillaan vastuullinen yritys voi parantaa ihmisten elintasoja ja mahdollistaa ihmisille heidän unelmiaan. Ja paljon muutakin.

Tämä kaikki edellyttäisi tietysti tuotteiden ja palveluiden hintojen nostamista. Mutta hintojen nosto on onneksi erittäin hyvin perusteltavissa kuluttajalle. Ja vaikka luulenkin, että vastuullisuuden parantaminen saattaa aluksi pienentää yrityksen tuottoja, haluan silti uskoa, että vastuullisuus kantaa pitkälle ja tuottaa ennen pitkään enemmän säästöä. Esimerkiksi energiatehokkuus säästää sekä ympäristöä että yrityksen lompakkoa. Ja ennen kuin huomaattekaan, muut yritykset alkavat tulla jo perästä. Kun suurin osa yrityksistä toimii vastuullisesti, laskee vastuullisuuden tuoma lisähintakin pikkuhiljaa kilpailun ja suuremman kulutuksen seurauksena.

Suomessa avainlippu-, luomu-, sekä joutsenmerkki -merkinnät tuotteissa ja palveluissa toimivat verrattain hyvin. Maailmanlaajuisesti tilanne on kuitenkin kokonaan toinen. Voitaisiinko vastuullisille yrityksille myöntää vaikka YK:n toimesta jonkinlaisia sertifikaatteja, jotka edellyttäisivät mm. ihmisoikeuksien ehdotonta toteutumista sekä ympäristön suojelua? Ja ei-vastuullisille puolestaan sakkomaksuja tai veronkorotuksia? Ehkä tämäkin toteutuu pian, mutta ei silti jäädä tälläkään kertaa vain odottamaan muiden päätöksiä peukalot keskellä kämmentä.

Kuka tätä kaikkea sitten valvoo? Siihen tuskin löytyy yhtä oikeaa vastausta, ja asiasta ollaan varmasti montaa eri mieltä. Voisivatko valtiot tai kansainväliset järjestöt valvoa yrityksiä ainakin sen verran, että myöntäisivät vastuullisuusmerkintöjä tai sakkoja yrityksille niiden vastuullisuusasteesta riippuen? Rehellisyyden merkitys korostuu tässäkin. Mielestäni vastuu kertoa, miten yrityksissä oikeasti toimitaan, on yrityksillä itsellään, mutta tarvittaessa ylemmät tahot ovat oikeutettuja ottamaan yrityksen toimintatavoista selvää tarkemmin.

Yritys on yhtä kuin maineensa. Jos se jakaa avoimesti tietoa toimintatavoistaan, kuluttajalle tulee luotettava ja turvallinen tunne yrityksestä. Seuraavaksi kuluttaja kehuu yritystä tuttavilleen. Sama toimii myös käänteisesti. Jos yritys pimittää tietoa, kuluttajan valtaa epäluuloisuuden tunne ja hän valitsee mieluummin varmasti rehellisen reitin.

Viime kädessä vastuu on ehkä kuitenkin kuluttajalla. Ja vaikka uskonkin näin, olen silti sitä mieltä, että kuluttajan vastuualue on tällä hetkellä liian suuri kannettavaksi. Sillä mistä kuluttaja voisi tietää, onko yritys vastuullinen, jos sitä ei kerrota missään? Toki päättelemällä ja selvittämällä asioita voi saada jonkinlaista osviittaa, mutta täysin varma ei voi olla, sillä tiedon paikkansapitävyys on usein jokseenkin kyseenalaista.

Niin sanotut vastuullisuusmerkinnät saattaisivat olla kenties avain tähänkin. Näin tuotteiden ja palveluiden vertailu helpottuisi huomattavasti. Tämän jälkeen voimme vain jakaa tietoa ja todeta, että jokainen on mitä ostaa.

Tämä kyseinen suunnitelma tai kehitysehdotus, miksi sitä nyt haluaakaan kutsua, kuulostaa todennäköisesti jokseenkin kaukaiselta tai ehkä jopa mahdottomalta unelmalta. Eikä sitä juuri näin tarvitsekaan toteuttaa. Teknologia, ymmärrys luonnosta, elintaso sekä itse kehitys kehittyvät koko ajan. Tuotteita ja tavaroita valmistetaan jatkuvasti uusista, kierrätetyistä ja kierrätettävistä materiaaleista. Kulkuneuvot kulkevat koko ajan yhä ekologisemmin. Tämä kaikki on kuitenkin vielä vain murto-osa kaikista yrityksistä. Ehkä nyt tiedätkin jo jonkun kehitysehdotuksen? Voisimmeko yhdessä löytää tavan viedä sitä eteenpäin?

Kehityksen täytyy jatkua. Painaa kaasupoljinta yhä lujempaa. Olemme löytäneet tiemme pienten korttelien keskeltä valtatielle ja nyt sitä valtatieltä on kuljettavana kenties jopa tuhansia kilometrejä. Mutta perille pääsemme kyllä, tien päässä seisoo se kuuluisa kiitos. Ja tien päähän päästyämme huomaamme taas, että tie jakautuu edelleen kaduiksi ja yhä edelleen poluiksi.

Matka voi olla kivinen, vaikeuksista tuskin selvitään. Tulemme huomaamaan polkuja olevan loputtomiin, valmiiksi emme tule koskaan. Mutta aina voimme tietää paremmin, aina voimme tehdä paremmin. Virheet ovat sallittuja, niistä opitaan. Sitä varten meidän täytyy kohdella jokaista vastaanottilijaa, oli hän sitten ihminen, eläin tai pienen pieni kukkanen, luottamuksella ja lempeydellä. Olkaamme rohkean päättäväisiä ja luotetaan toisiimme. Muutos on meistä kaikista kiinni.



10 - Onko vastuullisuus valuuttaa -työn tekijä Fanni Kelho

"Parasta kilpailuun osallistumisessa oli ehkä uuden oppiminen. Olen miettinyt ja pyöritellyt vastuullisuus-kysymyksiä jo aika pitkään mielessäni. Kirjoittaessa sain koota ajatukseni rauhassa. Toki nyt, pari kuukautta kirjoittamisen jälkeen ymmärrän vielä enemmän, mutta näinhän se maailmankatsomus muuttuu :)

Opin paljon ja vaikka ja mitä! Ymmärrän nyt paremmin, että vastuullisuus on oikeasti tosi laaja aihe, ihan kaikki vaikuttaa ihan kaikkeen. Opin myös, että kirjoittaminen on hyvä tapa koota ajatuksia ja päästä selville asioista."

"Kypsää pohdintaasekä monipuolisia ja yllättäviäkin näkökulmia. Pienelläkin asialla on väliä, ja jokainen voi olla vastuullinen."

Palkinto 200 euroa.

Armoo



Iiris Erkkilä

Työ on tehty vapaa-ajalla ilman ohjaajaa.

Pirkkala

Kilpailutehtävä: [X-Factor](#)

Kilpailutyö: [Kirjoitus](#), [Video](#)

Ohjeena oli kertoa omista vahvuuksista taiteen keinoin. Musiikki on minulle todella tärkeää ja minusta se on myös taidetta. Siksi halusin toteuttaa tehtävän tekemällä kappaleen jonka

sanoituksissa kerrotaan vahvuuksista. Aikaa jäi myös jäljelle, joten halusin tehdä musiikkivideon tukemaan kappaletta. Editoin itse musiikkivideoni.

Haastavinta oli saada videot synkkaamaan kappaleen kanssa samaan tahtiin. Videon kuvauksessa käytin apuna biisiäni.

[Armoo-musiikkivideo Youtubessa](#)

Liiteteksti jossa käsitellään vahvuuksia

Musiikki:

Musiikki on minulle hyvin tärkeää. Se on taidetta joka antaa voimaa ja motivaatiota tilanteessa kuin tilanteessa. Se on minulle inspiraation lähde. Musiikki antaa uusia puolia asioille. Aina kun menen lenkille kuuntelen musiikkia. Se tuntuu antavan voimaa. Luonnon ääniäkin on kiva kuunnella, mutta silloin tuntuu puuttuvan jotain. Musiikki tuo ilmaan tunteita. Iloisella musiikilla voi saada hyvän mielen. Mitä maailma edes olisi ilman musiikkia? Kauhuelokuvien tunnelmakin vaihtuisi, jos niissä ei olisi pelottavaa musiikkia. Musiikki tuo sen tarvittavan lisän moneen asiaan, kun jotain tuntuu puuttuvan. Sen takia musiikki on minulle tärkeä osa elämää.

Kun kuulin tehtävänannon, tiesin heti että tämä on se minun juttuni. Taide on minulle iso osa elämää. Mieleeni tuli heti mitä haluan tehdä ja miten toteutan sen. Halusin kirjoittaa ja säveltää oman biisin, sekä kuvata musiikkivideon. Projektin aikana ilmeni teknisiä ongelmia, mutta niistäkin selvitettiin. Osittain myös musiikin avulla. Kuuntelin lempibiisejäni ja sain niistä inspiraatiota jatkaa. Olen aina unelmoinut laulajan urasta. Tehdessä omaa biisiä tajusin, että homma on oikeasti todella vaikeaa. Tekemisen aikana ehdin kyllästyäkin omaan biisiini, mutta jatkoin siinä mielessä, että ensimmäiseksi biisiksi se on ihan hyvä. Olen hyvin itsekriittinen ja haluan usein, että kaikki on täydellistä. Aina silloin kun ei ole, tai jokin ei mene suunnitelmien mukaan tulee epäonnistunut olo. Tajusin kuitenkin, että olen vasta 13 vuotias. Eikä minun tarvitse osata tehdä kaikkea täydellisesti. Välillä kaikki ei mene suunnitelmien mukaan, mutta se ei tarkoita sitä että olisi epäonnistunut. Biisistä ei tullut sellainen kuin olisin halunnut, mutta olen silti siihen tyytyväinen. Ensi kerralla tiedän mikä toimii, ja mikä ei. Aina on parantamisen varaa. Työssäni yritin kuitenkin parhaani ja sehän on tärkeintä. En luovuttanut vaikka kyllästyin melodiaan. Silti tein työn loppuun asti ja nyt ylpeänä palautan sen.

Vahvuudet työelämässä:

Vaikka olenkin itsekriittinen, minulla on paljon vahvuuksia. Olen hyvin myötätuntoinen ihminen. Osaan kuvitella itseni toisten tilanteisiin. Siksi tykkäänkin auttaa muita parhaani mukaan. Joskus jopa tunnen oloni surulliseksi kun näen vanhan ihmisen kävelemässä kadulla tai jonkun jolla on surullinen ilme. Siksi voisin esimerkiksi sopia työhön jossa autetaan muita. Olen usein myös pirteä ja iloinen. Kohtelen toisia ihmisiä hyvin ja olen kohtelias. Siksi voisin sopia myös asiakaspalvelijaksi. Yksi ehdoton vahvuus minulla on myös luovuus. Keksin monille asioille ratkaisun. Jos jotakin puuttuu, kehittelen tilalle jotain korvaavaa. Luovuutta voi hyödyntää monessa työssä. Voisin olla hyvä ideoinnissa tai tuotekehittelyssä. Minun unelmana on kuitenkin jokin taiteellinen ammatti. Olen

hyvin kiinnostunut laulajan tai näyttelijän työstä. Niissä saa päästää luovuuden valoilleen. Olen jo kokenut esiintyjä, joten minulla voisi jopa olla saumaa jompaankumpaan. Olen luonteeltani myös hyvin yritteliäs. Käytän paljon aikaa töiden hakemiseen (laulu, näyttely). Teen paljon töitä sen eteen, että pääsisin lähemmäksi haaveitani. Välillä kuitenkin tuntuu, että jotkut pääsevät eteenpäin tekemättä mitään. Joskus jopa ulkonäkö vaikuttaa paljon näyttelijän alalla. Silti odotan sinnikkäästi seuraavia mahdollisuuksia. Se on yksi minun vahvuuksistani. En luovuta, vaan pysyn vahvana. Lähiaikoina minulle on tullut mieleen myös yritystoiminta. Voisiko esimerkiksi laulutaitoani käyttää hyödyksi yrityksessä? Ehkä tulevaisuudessa tästä jopa voisi saada jotain aikaan!

Tämän sarjan voitto merkitsisi paljon minulle. Henkisesti se antaisi lisää motivaatiota tavoitella unelmia ja tekemään töitä sen eteen. Stipendirahat käyttäisin myös siihen tarkoitukseen.



11 - Armoo-työn tekijä Iiris Erkkilä

"Minusta oli kivaa kun tehtävän sai toteuttaa omalla tyyllillä ja näyttää omia taitojaan. Yhdessä kohtaa olin luovuttamisen partaalla, kun tekniset ongelmat valtasivat työskentelyn, mutta kaikesta selvitettiin ja voitto jopa osui kohdalleni! Kilpailun myötä sain myös itsevarmuutta jatkaa haaveitani musiikin parissa.

Opin paljon teknisiä taitoja musiikinteon ja kuvaamisen parissa. Kilpailutyön lähettäminenkin jännitti hieman minua, koska en ollut täysin tyytyväinen siihen, mutta nyt on kyllä tyytyväinen olo. Rohkeus

kannatti! Ikinä ei myöskään kannata luovuttaa, sillä koskaan ei voi tietää tulevasta. Kilpailuun osallistuminen opetti minulle paljon siitä, että unelmiin on hyvä uskoa ja tehdä töitä niiden eteen!"

"Laajasti eri näkökulmista pohdittu omaa tulevaisuuden työtä ja omaa yrittämistä. Osaamista on leipomisen saralla jo paljon."

Palkinto 200 euroa.

Wibe – Omat vahvuudet



Vilppu Haverinen

Työ on tehty vapaa-ajalla ilman ohjaajaa.

Kirkkonummi

Kilpailutehtävä: [X-Factor](#)

Kilpailutyö: [Video](#), **Lyriikat**, **Teksti**

Työ on räppi omista vahvuuksista ja siitä, miten niitä voi hyödyntää monessa eri asiassa. Biisi ja video on tehty kokonaan omassa huoneessa, joka todistaa, että corona-aikanakin voi yrittää!

[Wibe - omat vahvuudet Youtubessa](#)

Miten voin hyödyntää vahvuuksiani?

Voin tehdä jatkossa elokuvia, koska olen menossa peruskoulun jälkeen media-alalle. Voin myös auttaa muita ihmisiä esimerkiksi tuottamaan musiikkia tai videoita.

Voin joskus myös alkaa tekemään tauluja, koska olen oppinut piirtämään hyvin.

Harrastan skeittausta, ja siinä lajissa oppii sinnikkyyttä. Sinnikkyyttä voi hyödyntää kaikessa, sekä luovuutta. Olen jaksanut yrittää vaikka mitä, ja onnistunut myös usein.

Uskaltamista voi myös hyödyntää kaikissa tulevilla elämäntilanteissa. Kun uskaltaa yrittää, uskaltaa myös onnistua!

Omat vahvuudet

Oon sinnikäs, en luovuta ikinä/

Jos haluan jonneki, niin mä kipitän/

Sinne, enkä jää sohvalle maleksii/

Jos meinaan törmätä ni ohjaan sit paremmin/

Huumorintaju löytyy mun päästä/

Sitä pitää olla jos halua pitkälle päästä/

Kaikki sun huonot ajatukset pois päästä/

Mul on nyt pelkästää hyvää mun pääs, tää/

Maailma antaa meille paljon kokemuksii/

Päätä ite, älä luota oletuksii/

Uskaltamine on vahvuutta silpääsee/ Monissa hetkissä takuulla pitkälle/

Meen sieltä missä ei oo valmiina tietä/

Annan maailman mut pitkälle viedä/

Oon rehelline ja ystävä rehti/

Mulla on apuu ku on frendit mun messis/

Kertsi:

Jokane on vahva jossai ja osaa/

Tehä sitä, kaikki joskus aina mokaa/

Tärkeintä on et antaa tilaa omille vahvuuksille/

Sun täytyy omaan juttuun tarttuu itex2



12 - Omat vahvuudet -työn tekijä Vilppu Haverinen

Oon luova, taide on osa mun elämää/

Mul on päivässä monenlaista tehtävää/

Piirrän, räppään ja teen videoita/ Kehitän päässäni eteenpäin mun ideoita/

Tarkkailen maailmaa, otan huumorilla/

Asiat ja kaiken irti laiffista ku on kivaa/

Elää täällä ja toteuttaa itteään/

Ja pitää kokoajan ilosta ilmettä/

*Oon empaattinen mietin muitaki ku itteeni/
Mä haluan huipulle, siks aion kiipeekki/
Mut pidän mukana aina mun hyvät ystävät/
Kiitos teille te ootte osa mun sydäntä/*

*Mun vahvuus on se et osaan löytää mun vahvuudet/
Ja et erotan hyvyyden ja pahuuden/
Mä yritän pysyy siel hyvän puolella/
Tänään on ilone mut katotaa mitä huomenna/*

"Parasta oli, kun sain tehdä omannäköisen biisin ja videon, joka auttoi itseänikin tajuamaan, että omat vahvuudet pitää löytää ja niitä voi hyödyntää. Opin, että taidetta voi tehdä omassa huoneessa, näin corona-aikanakin."

"Omien vahvuuksien oivaltavaa pohdintaa."

Palkinto 200 euroa.

Alice's Dream Cafe



Alice Laasonen

Ohjaajat Karoliina Käpylehto ja Mikko Torro

Sipoonlahden koulu, Sipoo

Kilpailutehtävä: [Oma myyntivalttini](#)

Kilpailutyö: [PDF](#), [Video](#)

Tietoa minusta

Hei olen Alice Laasonen, 16-vuotias tyttö Sipoosta. Olen pienestä pitäen rakastanut leipomista ja kokkaamista, (2-vuotiaasta alkaen). Haluan kouluttautua itseni kokiksi ja leipurikondiittoriksi. Olen menossa Perhoon tänä vuonna opiskelemaan kokiksi ja sitä kautta voin oppia yrittäjäksi. Perheeni on monikulttuurinen ja minulla on juuret sekä Kiinasta että Ranskasta. Ranska ja Kiina ovat tunnettuja ruokakulttuurista. Äitini on aina kokannut perinteistä ranskalaista ruokaa ja siitä olen saanut intoni ruoanlaittoon. Makea puoli ei tullut vanhemmilta vaan itseltäni. Olen oppinut Ranskassa leivonnaistekniikoita yksityiskursseilla ja niitä käytän minun leivonnaisissa. Leivonnaiseni ovat aina käsintehtyjä ja uniikkikappaleita. Yrittäjyys on unelmani ja sen aion toteuttaa.

Miksi haluan yrittäjäksi?

Yrittäjyys on ollut minulle hyvin tärkeä pienestä pitäen. Olen halunnut oppia, millaista on yrittäjän elämä ja työ. Yritysmaailmassa oppisin paljon ja tapaisin erilaisia ihmisiä eri puolilta maailmaa. Unelmani on ollut aina perustaa oma kahvila, jossa on leipomo, konditoria ja keittiö, missä tarjottaisiin monipuolisesti erilaisia herkkuja ja ruokia. Suolaiset tuotteet olisivat erilaiset itse tehdyt täytetyt patongit ja erilaiset leivät. Erilaisia salaatteja ja suolaisia piirakoita. Sivutoimintani toimisi catering-yritys.

[Videossa](#) Alice esittelee taustatietoa itsestä ja tulevasta kahvilastaan.

Koulutus?

- Omaa yritystä varten koen tärkeänä laaja-alaisen koulutuksen. On tärkeää oppia kaikki perusasiat mm. kokin työstä, leipuri-kondiittorin työtehtävistä ja markkinoinnista. Perustutkinnon jälkeen haluan opiskella restonomiksi Haaga-Helia ammattikorkeakoulussa. Sieltä saisin hyviä eväitä yrityksen perustamisessa. Erityisen tärkeää on yrittäjyyteen liittyvät opinnot, joissa voi oppia syvemmin ja soveltaa asioita. Minulla on jo hankittuna hygieniapassi vuonna 2019.
- Tietysti työkokemus on myös tärkeää ja olenkin hankkinut jo kokemusta erilaisista kahviloista ja ravintoloista esim. Cafe Ekberg.
- Pyrin pääsemään myös ulkomaille opiskelemaan lisää alastani, sillä sieltä saisin paljon kokemusta ja harjoitusta erilaisista tekniikoista, joita Suomesta ei varmaan samalla tavalla löydy. Ulkomailta matkustaisin erilaisiin paikkoihin, jossa saisin kokea erilaisia makuja ja niistä loisin omat leivokset. Loisin uusia leivoksia, jolla saisin asiakkaat iloiseksi. Olen ajatellut mennä vaihto-oppilaaksi institut Paul Bocuse Lyonin, eli Ranskaan. Olen selvittänyt, että Haaga-Helian kautta pääsisin sinne yhteistyöllä.

Toimintaidea

Tässä yrityksessä tekisin erilaisia kuuluisia leivonnaisia, joista muokkasin oman versioni. Toiminta ideani on ranskalainen leipuri-kondiittori leipomo, jossa tekisin omanlaiseni leivonnaiset, joihin ihmiset rakastuisivat. Sain tämän idean kun menin töihin Ekberg Cafeelle ja haluan perustaa saman tyyppisen yrityksen, mutta pienempi muoto ja omanlaiseni sisustukseni, eli vanhanaikainen ranskalaistyylinen kahvila. Tässä on esimerkkejä mitä voisin luoda tulevaan kahvilaan.





Toimintapaikkani olisi Helsingissä tai Porvoossa.

Unelmapaikkani olisi romanttinen ja vanhanaikainen pieni kahvila. Inspiraatiosisustus tulisi Ranskasta. Alussa toimisin yksin kokkina ja kahvilan puolella olisi yksi kassalla oleva ihminen. Yrityksen kasvattaessa näkisin, että voin palkata yhden kondiittorin minun lisäksi ja yhden tarjoilijan. En tekisi kaikkia perinteisiä leivonnaisia samalla reseptillä, mitä muut tekevät yleensä, vaan tekisin niistä oman version, joista näkee, että niihin on oikeasti laitettu rakkautta. Erityisesti oman tyylliseni koristelun kautta osaisin tuoda tunnelmaa mihin vaan toiveisiin. Ranskalaiset tekniikat tuovat paljon erilaisia hyötyjä leivonnaisille, esim tuulihattu massalla voisi saada sekä suolaista, että kauniita makeita tuotteita. Pyrin tekemään leivoksia allergikoille (esim. gluteeni ja pähkinäallergikoille), sillä heilläkin on oikeus kokea saman kaltaisia makuelämyksiä, mitä muillakin ihmisillä. Gluteenileivontaan käytän gluteenitonta kauraa

Raaka-aineet, välineet ja laatu

Yritykseen tarvitsisin raaka-aineita ja välineitä, esim leivontatarvikkeet, säilytyskoneet, kylmälaitteet ja erilaisia koneita. Näitä kaikkia tarvikkeita ja raaka-aineita saisin Leipurin Oy:ltä, jossa olen saanut hyviä suhteita ja Kespro-tukulta. Suurin ja kallein laitteet olisivat varmasti jäähdytyslaitteet ja kunnan ammattilainen uuni. Työtasot on oltavat helposti puhdistettavissa ja soveltuvat suklaa- ja sokerityöhön, esim kivi- tai marmoritaso. Laitteiden investointiin tarvitsisin lainat pankilta.

Omavalvontasuunnitelman laatiessa saisin helposti apua äidiltäni joka tekee sitä työkseen. Joten siitä palvelua ei tarvitse maksaa erikseen.

Markkinointi

Markkinointistrategiani perustuu erilaisten sosiaalisten medioiden käyttämiseen. Erityisesti suunnittelisin itse omat kotisivuni, jossa olisi verkkokauppamahdollisuus. Sitten kun yritykseni on hyvässä vauhdissa, vaikka 5 vuoden päästä, sitten palkkaisin markkinointipäällikön, joka on vastuussa tuotteiden mainostamisesta. Arvioin, että kotisivujen ja verkkokaupan luomiseen menisi 5-10 tuhatta euroa.

Olen miettinyt, että haluaisin osallistua moniin kilpailuihin, esim. haluaisin osallistua Bocuse d'or-kilpailuun. Huomasin, että Perho-koulussa on mahdollista osallistua niihin. Se olisi tärkeä osa minun markkinointiani. Minun mielestäni kuvat tuotteista pitäisi olla houkuttelevan näköisiä ja huomion herättäviä. Mainosten tarkoitus on saada ihmiset kiinnostumaan tuotteista ja yrityksestä. Voisin esimerkiksi tuoda nettisivuille pikku opetusvideoita ja samalla jos olisi myöhemmin toteuttavissa erilaisia kursseja yleisesti kaikille. Minulla on kokemusta ja osaamista kuvien otossa. Minulla on siis oma valokuvausteltha. tässä on omia valokuviani mitä tein valokuvausteltassa.



Yhteistyö sidosryhmien kanssa

Pyrin myös siihen, että suhteet muihin yrityksiin pysyisivät hyvinä. Minun mielestäni hyviä suhteita pitää olla, sillä yhteistyön tekeminen on tärkeää. Kyky yhteistyöhön on myös tärkeä taito, jonka kaikki tarvitsevat. Erilaisten toimittajien kanssa on hyvä olla yhteydessä ja voin tarjota erilaisia reseptejä heille vastineeksi. Hyvänä esimerkkinä, olen tehnyt kaupallista yhteistyötä Leipurin oy:n kanssa: olen saanut heiltä ilmaisia raaka aineita, josta olen tehnyt leivoksia ja niitä olen mainostanut.

Yhteistyö oppilaitoksien kanssa on tärkeää, sillä saa harjoittelijoita ja mahdollisuus löytää hyviä työntekijöitä.

Yrityksen riskit ja miten riskejä voisi estää

- Yksi työntekijöistä loukkaantuu jollakin työkoneella
- Vastuuriskit
- Kilpailun kiristyminen
- Ostoshintojen nousu
- Luottotappioriski ja riski korkojen noususta liikeriskejä
- Omaisuusriskejä ovat tulipalo, vuotoriski, koneiden rikkoutuminen, varaston pilaantuminen tai varaston arvon aleneminen sekä kuljetusriskit
- Vakuuttaminen on eräs riskienhallinnan keino, jolla riskejä siirretään yritykseltä itseltään vakuutusyhtiön kannettavaksi, eli yrityksen vakuutukset
- Muut riskit: Yrityksen muut riskit voivat liittyä esimerkiksi sääolosuhteisiin, oikeudenkäyntikuluihin, myytyjen tuotteiden aiheuttaman vahingon korvaamiseen, sukupolvenvaihdokseen tai säännösten ja lakien muuttumiseen. Useat riskit ovat toimiala- ja yrityskohtaisia. Joillakin aloilla työturvallisuus on yritystoiminnan suurin riski, toisaalla taas valuuttakurssimuutokset.



13 - Alice's Dream Cafe -työn tekijä Alice Laasonen

"Parasta kilpailussa oli tehdä ja luoda oma alustava suunnitelma unelma yrityksestä. Suunnitelma on ollut päässäni jo kymmenen vuotta, joten oli mahtavaa saada sen kirjoitettu virallisesti ylös. Myös kilpailussa parasta oli se, että tietää nyt paljon laajemmin, mitä omaan yrityksen luomiseen kuuluu.

Projektissa opin kaikki hyvät/huonot puolet ja mitä oikeasti tarvitaan yrityksen luomiseen ja sen riskeistä. Olen oppinut etsimään rahoitusta/yhteistyökumppaneita, vaikka yritykseni olisi pystyssä niin ympärillä pitää olla sopivat/luotettavat ihmiset."

"Laajasti eri näkökulmista pohdittu omaa tulevaisuuden työtä ja omaa yrittämistä. Osaamista on leipomisen saralla jo paljon."

Palkinto 200 euroa.

Vahva minä

Hedda Vaara

Ohjaaja Marianne Atsinki

Tähtikunnan koulu, Sodankylä

Kilpailutehtävä: [X-Factor](#)

Kilpailutyö: **Teksti, Kuva**

Vahva minä -työ koostuu tekstistä ja kuvasta. "Vahva minä" korostaa ihmisen hyviä puolia. Vahvuudet rakentavat minuutta enemmän kuin heikkoudet. Työn kuvaosiossa oleva hahmokin rakentuu täysin hyvistä ominaisuuksista. Kun kiinnittää huomiota vahvuuksiin, ne alkavat määrittää ihmistä. Työn tekstiosuudessa vahvuudet on kirjoitettu auki.

Vahva minä

Omien vahvuuksien tunnistaminen on tärkeää, eikö? Ainakin asiaa tutkiessa jokainen Googlen ehdottama nettisivu väittää niin. Pitäisi tiedostaa, missä asioissa on hyvä ja pärjää ja missä asioissa sitten taas ei. Alakoulussa saimme useammankin kerran tehtävän, jossa meidän piti kerätä lapulle adjektiiveja, jotka kuvailivat omasta mielestämme meitä. Sen jälkeen päädyttiinkin jo yksityiseen keskusteluun oppilaanohjaajan kanssa. *"Mitä vahvuuksia sinulla sitten on?"* muistan opon kysyneen joskus. Voi olla, että nuorempi minä mumisi tuolloin vastaukseksi jotain: *"Noh mie olen ihan kiltti."*

Mutta mitkä minun oikeat vahvuuteni sitten ovat? Entä miten minä voin hyödyntää ja miten minä tulen hyödyntämään niitä tulevaisuudessa? Yksi tärkeimmistä vahvuuksistani on varmaankin määrätietoisuus. Usein minulla on selkeät tavoitteet, joiden perusteella pystyn tekemään suunnitelmia. Kun olen päättänyt tekeväni jotain, päädyn myös oikeasti tekemään sen. Tämän ansiosta uskoisin välttäväni melko hyvin tulevaisuudessa tilanteet, joissa en tietäisi, mitä teen seuraavaksi.

Toisena tärkeänä vahvuutenani pidän hyvää paineensietokykyäni. Pystyn pysymään rauhallisena kovienkin paineiden alla ja keskittymään normaalisti sen hetkisiin tehtäviini. Hyvänä esimerkkinä toimii tämänhetkinen tilanteeni. Kirjoitan tätä tekstiä sunnuntaina. Minulla on ensi viikolla kolme koetta ja Tuntematonta sotilasta pitäisi lukea 100 sivua pidemmälle maanantaihin mennessä. Tuntuu, etten ymmärrä avaruusgeometriasta mitään ja ruotsin sanojakin pitäisi kerrata. Silti onnistuin löytämään itselleni aikaa kirjoittaa tätä vapaaehtoista työtäni. Uskoisin siis selviäväni vaikeista tilanteista paineiden kasvaessakin.



Mielestäni rohkeus ja varovaisuus ovat myös molemmat vahvuuksiani. Voi olla, että äskeinen lause kuulosti ristiriitaiselta. Niin se kuulostaa minustakin. Sitä on melko hankala selittää. Olen rohkea tilanteissa, jotka vaativat rohkeutta. Kuitenkin varovaisuuteni avulla onnistun välttämään uhkarohkeita tilanteita.

Näiden kaikkien lisäksi olen vielä ennakkoluuloton, avulias, energinen sekä ainakin omasta mielestäni ihan hauska. Tulen toimeen kaikkien kanssa ja tiimityöskentely sujuu minulta. Muiden päivien pirstäminen ja nauramaan saaminen tuntuu niin suurelta onnistumiselta ja toivonkin, että tulevaisuudessa saisin työssäni olla mahdollisimman paljon ihmisten kanssa tekemisissä.

Siinä olivat varmaankin minun tärkeimmät vahvuuteni. Mitä vahvuuksia sinulla on? *“Eläkä väitä et sullei olis niitä, meillä kaikilla on ainakin muutama. Elä keskity pelkästään heikkouksiisi.”*



14 - Vahva minä -työn tekijä Hedda Vaara

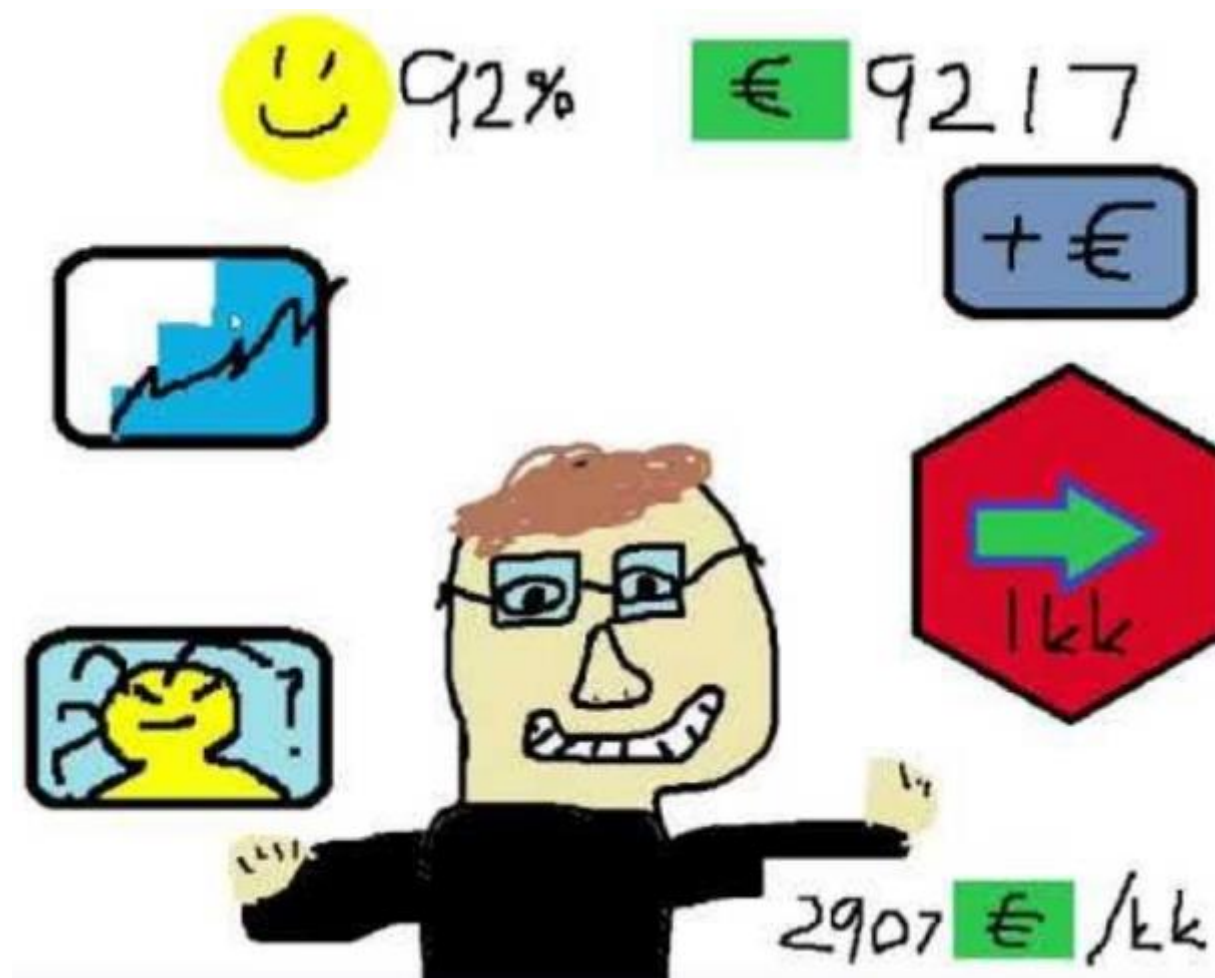
"Parasta kilpailuun osallistumisessa oli se, kun tajusin ideani työstäni toimivan. Työni aloitus oli yllättävän epävarma. Lähdin kokeilemaan ihan jotain itselleni uutta enkä ollut ollenkaan varma siitä, osaanko toteuttaa suunnitelmaani. Prosessi tarvitsi kovan luoton sekä päättäväisyyttä, sillä alussa tuntui, ettei työstä tule yhtään mitään. Pikkuhiljaa työn edetessä minulle tuli kuitenkin paljon itsevarmempi olo. Lopulta sen työn valmiiksi ja ideani onnistumisesta tuli aivan mahtava tunne.

Työtä tehdessäni opin tietysti uusia puolia piirtosovelluksesta. Pääsin tutustumaan sovellukseen paremmin ja testailin eri tekniikoita. Sen lisäksi opin ehkä myös luottamaan itseeni ja osaamiseeni entistä enemmän."

"Omaehtainen teksti ja kuvallinen taideteos muodostavat hienon kokonaisuuden."

Palkinto 200 euroa.

Yrityspeli



Juhana Haavisto, Nooa Niemikorpi ja Aku Kiehelä

Ohjaaja Pate Nikulainen

Hakkarin koulu, Lempäälä

Kilpailutehtävä: [Press start](#)

Kilpailutyö: [Portfolio](#), [Video](#)

Yrityspeli on mobiilipeli, jonka tarkoituksena on valmistaa pelaajiaan parempaan talousvalmiuteen. Peli opettaa esimerkiksi oman yrityksen aloittamista ja siihen sitoutumista, sijoittamista ja järkevien valintojen tekemistä.

Yrityspeli on Aku Kiehelän, Juhana Haaviston ja Nooa Niemikorven Yritys Hyvä -projekti. Sen tarkoitus on kannustaa ihmisiä parempiin talousvalintoihin ja valmentaa ihmisiä yritystoimintaan.

Suunnitteluvaihe

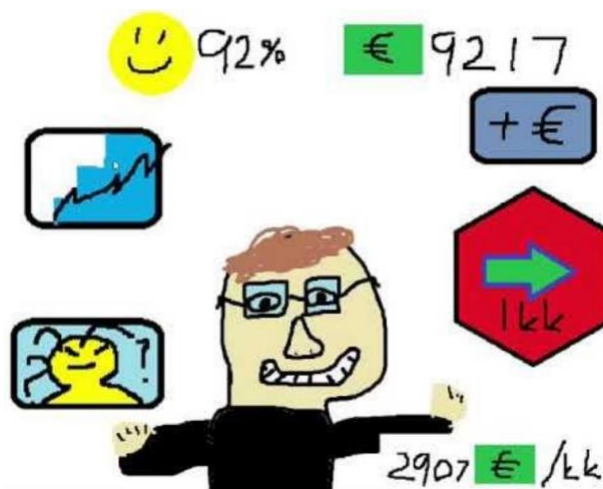
Suunnittelimme tekevämme yrittämiseen valmentavan mobiilipelin. Pelin tarkoituksena on onnistua perustamaan menestyvä yritys ja hankkia itselleen paremmat elinolosuhteet. Pelin tavoite on kannustaa kaiken ikäisiä ihmisiä parantamaan omia talouselämiään.

Ideointi

Kun olimme suunnitelleet pelin pääidean, aloimme ideoida peliä itsessään. Suunnittelimme, että pelillä ei ole tarkkaa kohderyhmää, vaan sitä voi pelata kuka tahansa. Pelissä tulisi tehdä valintoja, jotka joko ansaitsevat sinulle rahaa tai menettävät sitä. Ajattelimme myös, että pelin aikana voi tulla yllättäviä sattumia, joihin kuuluu pakosti rahaa. Peliä olisi myös mahdollista pelata yhdessä ystävän kanssa moninpelissä, jotta pelaajat voisivat kilpailla siitä, kuka on porukan yritteliäin henkilö. Peli olisi myös saatavilla tietokoneelle mobiililaitteen lisäksi. Valinnat, joita pelaaja suorittaa ilmestyisivät näytölle tekstilaatikkoina, jota näpäyttämällä pelaajalle tulee seurauksia riippuen valinnasta. Mietimme myös, että yrittäjän ansaitsema raha ei välttämättä takaa hyvää elämää, joten pelissä pitää kerätä myös onnellisuutta rahan lisäksi. Esimerkiksi ylityöt tuottavat lisää rahaa, mutta pelihahmo tulee surullisemmaksi. Ideoimme myös, että pelin päätyttyä on mahdollista jakaa lopputuloksensa ystäville. Ehkä ystävätkin innostuisivat pelaamaan ja pelin innoittamina ryhtyisivät itsekin suorittamaan parempia talousvalintoja. Ideointivaiheen lopussa päätimme, että pelin nimen tulisi olla "Yrityspeli".

Toteuttamisvaihe

Meillä ei valitettavasti ole valmiuksia tai taitoja luoda toimivaa videopeliä, joten jouduimme jättämään projektin alkuperäisen idean tehdä peli fyysisesti tähän pisteeseen. Yritimme toki selvittää, miten pelin koodaaminen ja julkaiseminen onnistuisi, mutta emme päässeet pitkälle. Sen jälkeen otimme yhteyttä erääseen henkilöön, joka voisi osata auttaa meitä pelin luomisessa.



Hänellä ei ollut omien projektiansa takia aikaa meidän auttamiseemme, mutta kehui hän kuitenkin projektiamme mainioksi ideaksi. Emme kuitenkaan jääneet toteuttamisvaiheessa epäonnistumisen jälkeen toimeksi. Aloimme vain keskittää projektimme tekoa ennemminkin luonnosteluun ja visuaaliseen suunnitteluun enemmän kuin itse pelin koodaamisen yrittämiseen.

Pelin tekniikat

Pelissä näytölle ilmestyy ponnausikkuna, kun valitset meneväsi ajassa eteenpäin. Pelaaja valitsee kahdesta tai useammasta vaihtoehdosta tilanteeseen sopivamman vaihtoehdon. Joskus ilmestyneessä ikkunassa ei tosin näykään vaihtoehtoja, jolloin kyseessä on sattuma. Tällöin menetät rahaa äkilliseen menoon. Sattumat perustuvat siihen, että sellaisia voi tapahtua oikeassa elämässä milloin tahansa ja kelle tahansa. Peliruudulla näet onnellisuustasosi ja rahasummasi. Sinun on mahdollista tarkastella omia sijoituksiasi, yritystäsi ja omaisuuttasi. Asetuksista voit kustomoida pelihahmoasi sekä valita kielen, pelaajamäärän ja vaikeustason. Oikeasta alanurkasta taas näet sen hetkiset kuukausitulosi.

Yksi aikaharppaus vastaa yhtä kuukautta pelissä. Kun ponnausikkuna ilmestyy ruudulle, sinun tulee valita yksi vaihtoehdoista. Hyvästä valinnasta saat kerrytettyä itsellesi lisää onnellisuutta ja/tai rahaa. Huonosta valinnasta taas menetät niitä. Huonoista valinnoista voi seurata huonoja sattumia pitkien aikojenkin kuluttua. Esimerkiksi jos päätät ottaa pikavipin ja velkaannut valinnan johdosta, voit vuodenkin päästä menettää joitakin tulojasi maksuhäiriömerkinnän takia. Hyvä valinta voisi esimerkiksi olla sijoittaminen kasvavaan osakeyhtiöön. Vasemman alakulman painikkeen valikossa näet hahmosi senhetkiset piirteet. Piirteitä voi muuttaa tai ne voivat muuttua pitkien aikojen välein.

Prototyypiversio

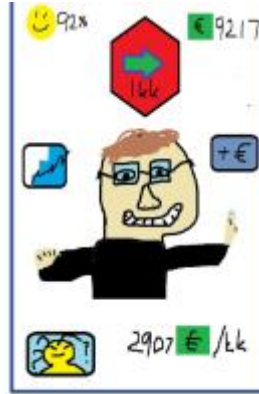
Vaikka meillä ei olekaan taitoja tai kokemusta luoda kokonaista mobiilipeliä, onnistuimme silti luomaan yksinkertaisemman prototyypiversion. Version on tarkoitus esittää sitä, miten pelivoisi käytännössä toimia, ja mitä ominaisuuksia pelissä voisi olla.

Videopelien luominen on erittäin haastavaa puuhaa. Jopa varhaisen esittelyversion luomiseen kului yllättävänkin paljon aikaa, joten kokonaisen ja täysin toimivan pelin luomiseen tarvittaisiin kokeneemman koodarin tukea.

[Video varhaisesta prototyypiversiosta](#)

- Videolla näytetään joitain prototyypiversion ominaisuuksia ja suunniteltuja valikkoja. Kaikki grafiikateivät ole lopullisia, vaan toimivat "sijaisina" lopullisen grafiikan tilalla niin, että peli toimiisiitä huolimatta
- Video on pelin tietokoneella pelattavasta versiosta.
- Emme suureksi harmiksemme onnistuneet tekemään pelistä moninpeliystävällistä.
- Yksinpelissäkin olisi vielä parannettavan varaa, mutta koodaus on aikaavievää puuhaa.

Pystysuora versio
edellisestä kuvasta
(mobiililaitteen näytöllä
näkyvä versio):



Mainostaminen

Piirsimme mobiilipelistämme mainoksia. Jaoimme niitä luokkalaisillemme, jotka pitivät niistä. Ajattelimme myös mainostaa peliä sosiaalisen median sivustoilla, kuten Tik Tokissa, Instagramissa, Youtubessa ja Twitterissa. Esimerkiksi Tik Tok -tiliämme seurasi jo 9 luokkatoveriamme ja Youtube-tilimmekin saavutti nopeasti 14 tilaajan rajapyykin. Kaikki heistä pitivät pelin ideasta. Tavoitteena olisi myössaada joitain opettajia innostumaan pelistä, jotta he voisivat näyttää sen oppilailleen.

Sosiaalisen Median postaukset

Lisäsimme sosiaaliseen mediaan useita julkaisuja, jotta Yrityspeli voisi saavuttaa parhaan mahdollisen suosion. Tavoitteena on saada ihmiset jakamaan heidän mielestään kiinnostavaa sisältöä, jonka kautta Yrityspelistä tulisi niin kuuluisa kuin mahdollista. Tämänkaltaisen mainostus on täysin ilmaista, ja se on siihen nähtynä tehokasta.

Sosiaalisessa mediassa jaettavaksi suunnittelemamme mainos:



Mitä meille jäi projektista käteen:

- Opimme, että intohimoiset projektit voivat viedä paljon aikaa
- Opimme joitain koodauksen alkeita
- Saimme inspiraatiota omien talouselämiemme kehittämiseen
- Opimme paljon siitä, minkälaisista peleistä muut nuoret pitävät
- Aloimme ymmärtää yrittämistä täysin uudella tavalla

"Kilpailussa parasta oli se, että pääsimme käyttämään luovaa ajatteluamme ja työskentelemään meitäkin vahvasti koskettavien asioiden parissa.

Opimme, että intohimoisten projektien parissa voi kulua paljon aikaa, ja että parhaansa yrittäminen kannattaa. "

"Monipuolinen toteutus ja hyvä dokumentointi eri kanaviin. Portfolio on sisällöltään hyvä ja kattava."

Palkinto 350 euroa.

DynaCharge



Ria Asikainen, Mimmi Haavisto ja Maggie Hollo

Työn ohjaajat Henna Jouhki ja Kirsi Vanhamaa

Olarin koulu, Espoo

Kilpailutehtävä: [Ensimmäinen, toinen, myyty!](#)

Kilpailutyö: Portfolio, [Pitchausvideo](#)

Työmme on pitchausvideo tuotteelle nimeltä **DynaCharge**. DynaChargen luominen ja pitchaaminen kiinnosti meitä, sillä kyseinen tuote helpottaisi meidänkin elämäämme, ja saimme hyödyntää fysiikan osaamistamme kestävästä kehityksestä tukien.

Ideointivaihe

Antiikin ajan sotapäällikkö Hannibalin kerrotaan sanoneen ”Joko löydän tien tai teen sen”. Ryhmämme sovelsi tätä ajatusta päinvastaisesti, sillä tien tekemistä eli täysin uuden idean keksimistä yritimme aluksi, mutta päädyimme löytämään, seuraamaan ja parantelemaan jo olemassaolevaa tietä eli tässä tapauksessa konseptia. Koottuamme ryhmän lähdimme pohtimaan, minkälaiseen projektiin meillä olisi riittävät resurssit, ja mistä olemme kiinnostuneita. Alusta lähtien meillä oli runsaasti ideoita, huonoista toteuttamiskelpoisiin asti. Nykyiseen tuotteeseen päädyimme monien yritysten jälkeen. Tiesimme alusta asti, että halusimme tehdä jotain, joka noudattaa kestävästä kehityksestä periaatteita, eikä olisi haitallinen ympäristölle. Keskustelimme aiheesta paljon.

Lopullisen idean ryhmäläinen pitchasi meille näin.

”oke mimmi käviskö sulle seuraavanlainen yritys hyvä työ

KUNTOAKKU

työ : pitchaus/mainosvideo

liikeidea : kuntoakku

kuntoakku on ekologinen tapa muodostaa helppokäyttöisen ja jokapäiväisen laitteen eli kuntopyörä avulla sähköä muuhun käyttöön tässä tapauksessa puhelimen lataamiseen. Käyttäjän treenatessa kuntopyörän dynamo lataa akkua (saman tyyppinen kuin matkalaturi)

työn laajennus option :

kuntopyörän tuottaman sähkön voi siirtää suoraan kuntosalin sähköverkkoon, jos henkilö ei itse käytä sitä

avainsanat:

kestävä kehitys

ekologisuus

sähkögeneraattori - dynamo” WhatsApp 17.12.2020

Työn toteutuksesta käytiin paljon keskustelua, mm. siitä, pitäisikö se tehdä muotoiluhaasteeseen vai mainoksena. Samankaltasia kokeellisia projekteja oli jo olemassa, ja rakennusohjeita löytyi useampia, joten päädyimme mainosvideoon. Vaikka konsepti oli jo olemassa, teimme siihen paljon muutoksia ja parannuksia. Konseptin suunnittelu ei pelottanut meitä, koska luonnontiedeluokkalaisina soveltava fysiikkakin on tuttua.

Olemme kaikki LuMa -painotusluokalla, eli koulumme ei ole kenellekään meistä lähikoulu. Jopa kuuden kilometrin koulumatka pyörällä on meille päivittäinen todellisuus. Puhelin on jokaiselle meistä tärkeä väline, käytimme sitä sitten sosiaalisen median kautta yhteyden pitämiseen, tapahtumien järjestämiseen tai koulutöihin, ja kaikki tämä vie paljon akkua. Aina akun lataaminen liikkeessä ei ole mahdollista, ja Suomen sään syödessä akunkestoa ja laitteiden ikääntyessä tilanne vain huononee. Jopa projektia työstäessämme ongelmaksi muodostui puhelinten ja kannettavien tietokoneiden huono akunkesto. Projektimme avulla pyrimme tarjoamaan ratkaisua tähän päivittäiseen ongelmaan.

Suunnittelu

Suunnitteluvaiheessa jaoin työt ryhmän kesken. Jakamamme vastuualueet ovat mainoksen käsikirjoituksen suunnittelu, mainostamamme tuotteen yksityiskohtien hiominen sekä portfolion toteuttaminen. Sekä käsikirjoitusta että tuotetta työstimme erilliselle docs-tiedostolle.

Tuotesuunnittelu

Tuotekehityksen tärkeimmiksi kysymyksiksi muodostuivat:

- *Miten tuote käytännössä toimii?*
- *Millaisia materiaaleja valmistukseen tarvitaan?*
- *Miten saamme työstä mahdollisimman ekologisen?*
- *Miten pystymme lisäämään akun dynamoon ja pyörään?*

Jo tuotteen suunnittelun alkuvaiheessa meille selvisi, että joudumme ottamaan näkökulman, jossa huomioimme fysiikan tarkasti. Lähtiessämme selvittämään tarkkoja ja tieteellisiä vastauksia yllä mainittuihin kysymyksiin kohtasimme uusia haasteita. Isoimmaksi ongelmaksi syntyi se, miten paljon sähköä saamme tuotettua pyöräillessä ja kuinka suuri urakka olisi tuottaa tarpeeksi sähköä esim. puhelimen 5 akun täyteen lataamiseksi. Lisäksi akun kiinnittäminen järkevästi ja tehokkaasti tuotti paljon päänvaivaa.

Inspiraatioksi tuotteen luomiseen otimme dynamot ja generaattorit ja pyrimme soveltamaan samaa toimimisperiaatetta kuntoakkuun. Ongelmia selvittäessämme päädyimme ratkaisuun, ettei tuote olisikaan akku, vaan väline, joka muuntaisi pyöräilijän liike-energian puhelimelle soveltuvaan

muotoon. Tuotteen muuttuminen sotki brändäys-suunnitelmat. Tämän muutoksen johdosta "Kuntoakku" -nimi ei ollut enää osuva. Rakenteellisesti muutos kuitenkin helpotti, eivätkä akun asentamisesta johtuvat ongelmat enää haitanneet.

Pitkän harkinnan ja monien, monien hylättyjen tuotenimikkeiden ja sloganien jälkeen päädyimme brändäämään tuotteemme nimellä **DynaCharge**. Nimi tarkoittaa niin dynamolla kuin dynaamistakin lataamista. Sloganiksi muodostui nasevalta tuntuva "Latausta liikkeessä".

Tuotetta suunnitellessamme joudumme tekemään paljon taustatutkimusta ja käytimme runsaasti eri lähteitä apunamme kyseisessä vaiheessa. Halusimme luoda tuotteesta mahdollisimman luontoystävällisen, ja siksi tuotteen materiaalit herättivät paljon keskustelua. Pitkän harkinnan jälkeen komposiitti vaikutti lupaavimmalta vaihtoehdolta kestävyytensä ja säänsietokykynsä vuoksi. Komposiitin pitäisi myös olla kierrätyskelpoista.

Alkuperäisen idean mukaisesti mietimme tuotetta myös kuntopyörään soveltuvaksi. Lopuksi kuntopyörän rakenteen suuret erot tavalliseen pyörään loivat uuden ongelman. Emme pystyneet keksimään täydellistä ratkaisua, joten joudumme rajaamaan tuotteemme kanssa yhteensopivat pyörät polkupyöriin sekä kuntopyöriin, joiden pyörivät osat eivät ole suojaavan rakenteen sisällä. Tässä lopullinen tuotesuunnitelma uudelleen.

DynaCharge

DynaCharge on ekologinen tapa muodostaa helppokäyttöisen ja jokapäiväisen laitteen eli polkupyörän avulla sähköä muuhun käyttöön, esim. puhelimen lataamiseen. Käyttäjän treenatessa kuntopyörän dynamo lataa johtoon kytkettyä laitetta. Laite soveltuu niin tabletin, puhelimen kuin matkalaturinkin lataukseen

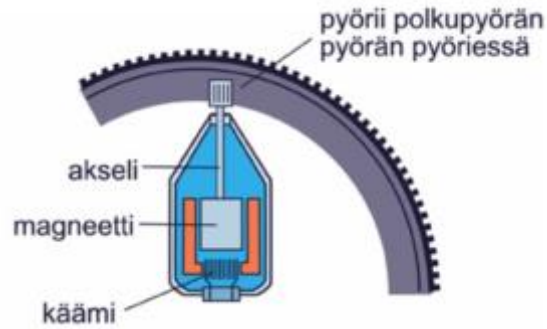
Dynamon voi liittää mihin tahansa polkupyörään tai kuntopyörään jossa on rengas näkyvillä, ja polkiessa se tuottaa sähköä. Lisäksi latausjohdossa on kolme päätä: Lightning, Micro-USB sekä USB-C, joten sillä voi ladata kaikkia moderneja laitteita.

Lisäosa boksen avulla renkaan luota sijaitsevasta dynamosta lähtee vesitiivis sähköjohto pyörän tarakalla sijaitsevaan "boksiin" joka pitää ladattavat laitteet turvassa sateellakin. Boksen materiaalina toimisi muovikomposiitti, joka on kevyttä ja taatusti kestävä. Komposiitin kierrättämistäkin on tutkittu, ja se on ainakin teoriassa mahdollista.

Salipaketissa mukana tulee pidennetty latausjohto, teline puhelimelle/laitteelle "ohjaustangon" päälle sekä normaalin kiinnitysmekanismiin korvaava tarrapaketti, jolla dynamon saa kiinnitettyä ja irrotettua kuntosalin kuntopyörästä.

Ihminen tuottaa tunnin polkemisella tehoa noin 50w, jolloin tavallisen puhelimen akun täyteen lataamiseen menisi noin 1,5 tuntia

Päätuote on polkupyörään kiinnitettävä dynamo, joka soveltuu myös kuntopyöriin, joissa on ulkoinen pyörä. Alkusetissä on itse kiinnitettävä dynamo, kiinnitykseen tarvittavat ruuvit yms. sekä n. metrin mittainen johto. Sen lisäksi sivutuotteina myytäisiin "boksia", jonka mukana tulee myös vedenkestävä johto, sekä "salisettiä" johon sisältyy pidempi johto ja pidike puhelimelle ja erilainen pidike dynamolle. Jokaisen setin mukana tulee ohjeet asennukseen.



Tuote toimii, kun pyöräillessä polkupyörän rengas saa dynamon rattaat pyörimään. Dynamo muuttaa tämän liike-energian vaihtelevaksi jännitteeksi. Puhelin ei voi käyttää vaihtelevaa jännitettä, joten dynamossa on myös DC-DC-muunnin, joka tasaa jännitteen puhelimelle käyttökelpoiseksi. Tähän kiinnitetään johto, ja niin on valmiina on liike-energialla toimiva laturi.

Tuotteen lopulliseksi hinnaksi muodostuisi n. 30€, ja tuote olisi hieman hintavampi kuin tavallinen pyörän dynamolamppu. Kustannukset muodostuvat erilaisista sähköosista, ja ulkokuoresta sekä johdosta. Salipakettia ja ulkoilulisäosaa myydään erikseen.

avainsanat:

kestävä kehitys

ekologisuus

sähkögeneraattori- dynamo



15 - Alustava suunnitelma säänkestävästä paketista, erottuu punaisena



Pitchausvideon käsikirjoitus

Pitchausvideon käsikirjoitukseen liittyvät kysymykset olivat ihmiskeskeisempiä, alussa päätimme tarkkaila tuotetta mahdollisen ostajan näkökulmasta.

- *Miksi juuri minä tarvitsisin tätä tuotetta?*
- *Onko tämä tuote hintansa arvoinen?*
- *Tulisinko käyttämään tätä tuotetta?*

Luodaksemme mahdollisimman osuvan pitchauksen ajattelimme tuotetta myös mainostajan ja myyjän näkökulmasta.

- *Mikä on tuotteen kohderyhmä?*
- *Millaista mielikuvaa haluamme ajaa tälle tuotteelle?*
- *Tuotteen hyvät ja huonot puolet?*
- *Millaisen summan rahaa asiakkaat olisivat valmiita maksamaan ja miten hyödyimme siitä?*

Tuotenäkökulmalta käsikirjoituksen luominen ei ollut vaikeaa, sillä olimme suunnitelleet tuotteen yksityiskohdat viimeiseen pisteeseen asti. Ainoiksi haasteiksi ilmeni suunnitelman pukeminen sanoiksi niin, että se kuulostaa sujuvalta, ja aiheet yhdistyvät toisiinsa niin, että video vaikuttaa yhtenäiseltä kokonaisuudelta. Ryhmässä toimimisessa hyvä puoli on se, että pystyimme tarjoamaan vertaispalautetta aina, kun sitä tarvittiin.





17 - DynaCharge-työn tekijät Ria Asikainen, Mimmi Haavisto ja Maggie Hollo

Videossa halusimme erityisesti tuoda esille erityisesti ympäristöystävällisyyden pointit, varsinkin miten estämme käytetyn DynaChargen päätyminen kaatopaikalle, ja miten pystymme takaamaan osien ympäristöystävällisyyden. Ratkaisimme kaatopaikkaongelman valmistamalla tuotteen kestävästä ja kierrätyskelteisistä osista, ja tarjoamalla tuotteelle elinikäisen takuun, jos sille tapahtuisi jotain. Lopullinen käsikirjoitus painottaa kestävästä kehitystä vahvasti.

Itsearviointi

Tämä ryhmätyö ei ollut osaltamme pelkkää ruusuilla tanssimista, vaan lopputulokseen päädyttiin monien kompastuskivien kautta. Kuitenkin pahimmista erimielisyyksistä ja vastoinkäymisistä selvitettiin kunnialla. Isoimmaksi haasteeksi tuli mielipiteiden eroavaisuudet, ja kaikkien usko siitä, että oma idea on parhain. Kuitenkin työstö- ja suunnitteluvaiheessa työn teko lähti sujumaan. Kaikki tekivät oman osansa, eikä kukaan yrittänyt mennä sieltä, mistä aita on matalin, vaan työt tehtiin kunnolla.

Hyvä puoli määrätietoisuudestamme on se, että kaikki halusivat tehdä työstä parhaan mahdollisen ja erityisesti taustatietojen ja toiminnan tutkimiseen keskityttiin täysin. Ryhmän vahvuutena pidämme kaikkien kiinnostusta ja perehtymistä aiheeseen, sekä sitä että kaikki uskalsivat antaa rehellistä palautetta. Toinen hyvä puoli ryhmässä työskentelyssä on se, miten pystyimme hyödyntämään toistemme vahvuuksia. Ryhmäämme Mimmi toi tarkan ammattimaisen asenteen, huolellisuuden kaikessa mitä hän teki, sekä tärkeän avun oikolukemisessa. Maggie vahvuuksia olivat luonteva esiintyminen kameran edessä, videon editointiin tarvittavien taitojen omaaminen sekä kyky tuottaa runsaasti omaperäisiä ideoita. Ria oli koko projektin ajan sisukas ja sinnikäs, jonka ansiosta työmme eteni hyvässä tahdissa. Hän toimi erinomaisena johtajana ja hoiti kaikki työtehtävänsä mallikkaasti kiinnittäen huomiota pienimpiinkin yksityiskohtiin unohtamatta huomioida myös koko lopputulosta.

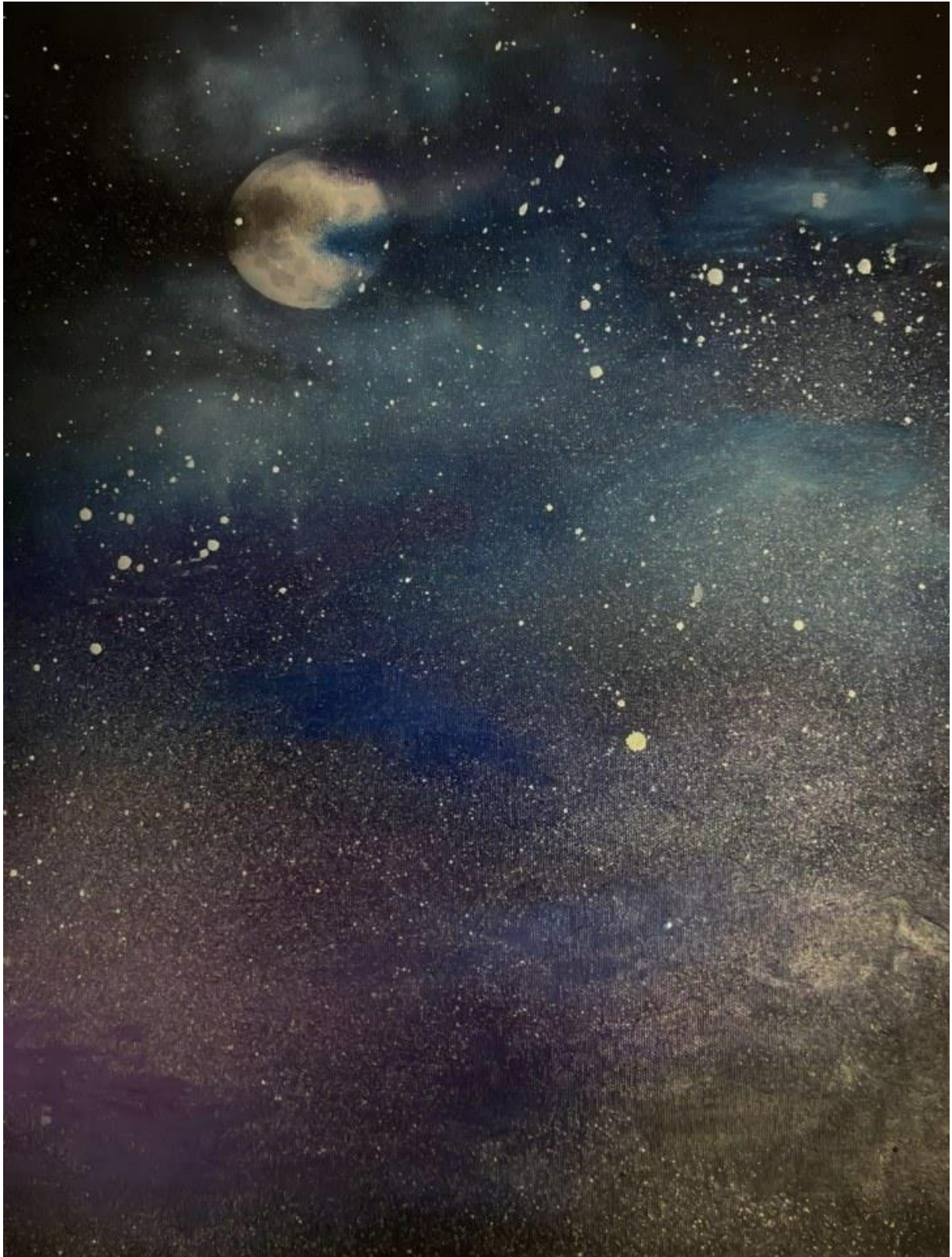
"Työn rakentuminen silmien edessä ja vastoinkäymisestä huolimatta onnistuminen olivat ehdottomasti parasta työssä. Myös se, että saimme tehdä itseämme kiinnostavasta aiheesta ja pääsimme käyttämään luovuutta sekä vahvuuksiamme teki työstä hauskemman.

Opimme jatkamaan työtä vastoinkäymisistä huolimatta. Pitchausvideta varten opimme soveltamaan erilaisia mainontaan ja myyntiin tarvittavia keinoja ja hyödyntämään niitä käytännössä."

"Tekijät ovat ymmärtäneet, että hyvän pitchin jokainen sekunti vaatii paljon taustatyötä. Mallikas suoritus."

Palkinto 350 euroa.

Kuin Tähti



Ahmon koulun oppilaskunnan hallitus: Hilla Kyllönen, Aaro Asikainen, Helmi Honkanen, Sandro Lopez, Juho Jalkanen, Hanna Mikkonen, Janina Tuomela, Mia-Sofia Kinnunen, Elena Solehmainen ja Vilma Rantala

Ohjaajat Sanna Paltemaa ja Taru Herranen

Ahmon koulu, Siilinjärvi

Kilpailutehtävä: [Sinun vuorosi loistaa](#)

Kilpailutyö: [Portfolio](#), [Video](#)

Kuin Tähti on musiikkivideomme lisäksi kokonainen projekti. Se sai alkunsa koulumme Talentista, siitä se jatkui musiikkivideoon ja jatkossa se on oppilaskunnan pitkäkestoinen projekti, joka pyrkii edistämään suvaitsevaisuutta. Projektimme tärkein sanoma on laulumme sanoissa: "Sä oot täydellinen just sellasena kun oot, miks sä piiloudut, täydellinen. Mitä välii sil on, mikä luonne, mikä ihonväri, mitä välii sil on, kun sä loistat kuin tähti."

Kuin Tähti - Talentista se lähti. Korona tuntui kaikkialla ja kaikessa. Sosiaaliset kontaktit piti saada minimiin, ja vierailijoitakaan ei saanut kutsua koulun arkea piristämään. Mielen sisällä myllersivät monenlaiset ajatukset: mitä jos korona sairastuttaa kaikkein lähimpiä ihmisiä? millainen on tulevaisuus? jääkö korona ikuisiksi ajoiksi? Koko ajan jankutetaan "uudesta normaalista" - tätäkö se on? Tähänkö pitää tottua?

Korona ei nujerra meitä - näin oppilaskunnan hallitus päätti jo heti syyskauden alussa. Aletaan etsiä omia vahvuuksia ja toteuttaa niitä yhdessä. Jokaisessa on paljon hyvää, ja nyt olisi mahdollisuus esitellä jotain talentiaan pienelle joukolle.

Näin käynnistyi oppilaskunnan pienimuotoinen Talent: joka torstai oppilaille oli mahdollisuus esitellä omaa talentiaan pienelle joukolle.

Talentissa nähtiin koiramaisia temppuja, tasapainolautailua, käsillä kävelyä, voimistelua, rubikinkuution ratkaisua, yksipyöräisellä ajoa, hulavanteella taiteilua ja muita hienoja taitoja. Nämä esiintymiset toivat sekä esiintyjille että katsojille mukavaa vaihtelua koulupäivään. Parasta oli ehkä kuitenkin se, että pystyi pienessä porukassa, kannustavassa ilmapiirissä kertomaan omasta taidostaan tai vahvuudestaan. Talentissa ei kilpailtu lainkaan eikä pyritty viimeisen päälle hiottuihin esityksiin vaan haluttiin enemmänkin tuoda esille, että jokaisessa on jotain vahvuutta. Samalla opittiin ja saatiin kokeilla itsekin yleisönä taitoja, joita kulloisessakin Talentissa esiteltiin. Oltiin uteliaita ja kiinnostuneita oppimaan. Oltiin kannustavia ja kaikki ihan yhtä hyviä. Oltiin tosi rohkeita, ja ylpeitä siitä!



18 - Maalaus: Vilma Rantala

Tähti syttyy

Kuin Tähti -projektimme sai alkunsa juuri Talentissa marraskuun puolessa välissä 2020. Yhdeksäluokkalainen Hilla kertoi Talentissa omasta vahvuudestaan: hän soittaa pianoa ja laulaa sekä sanoittaa, säveltää ja sovittaa musiikkikappaleita. Hilla kertoi myös, että hän haluaisi perustaa bändin, mutta siihen pitäisi saada jäseniä.

Talentissa alkoi syntyä idea, että mitäs jos yhdistettäisiin eri lahjakkuuksia ja tehtäisiin yhdessä musiikkivideo. Joku on hyvä kuvaamaan, toinen sanoittamaan, kaikilla on eri vahvuuksia. Kaikille oli yhteistä, että haluttiin tuoda esiin se sanoma, että olet täydellinen sellaisena kuin olet. Käytiin pitkät keskustelut siitä, miten paljon nuorilla on itsetunto-ongelmia ja paineita, etenkin koulun takia. Kirjoitettiin tekstejä siitä, mitä on olla nuori nykypäivän maailmassa. Se ei ole helppoa!

Työmme hengen mukaisesti emme halunneet ottaa tästä projektista stressiä vaan tehdä sen tavalla, joka tuntuu hyvältä. Aloimme kokoontua perjantaisin keskustelemaan aiheesta ja samalla vähän suunnittelemaankin. Joulukuu käytettiin pelkkään suunnitteluun ja ideointiin. Koimme aiheen niin tärkeäksi, että halusimme käyttää reilusti aikaa pelkkään mielipiteiden vaihtoon.

Tammikuussa Hillan tehtäväksi annettiin kirjoittaa sanat yhteisten keskustelujemme pohjalta. Perusteelliset keskustelut olivat luoneet hyvän pohjan Hillan työlle, sillä valmis teksti syntyi nopeasti, muutamassa päivässä. Tekstiä kirjoittaessaan Hilla oli myös ideoinut alustavaa säveltä ja sovitusta. Tammikuun loppupuolella biisi "Kuin Tähti" oli kokonaan valmis musiikin osalta, Hillan laulamana, ja oli aika alkaa suunnitella musiikkivideon kässäriä.

[Musiikkivideo: Kuin Tähti](#)

Kuin Tähti

*sydämesi särkynyt on
kuun lapsi onneton sanojen saattamana
kyynel silmäkulmassa*

*vain vahva tainnuttaa
pahan ja kivun nujertaa
päivä päivältä
nouset kuin tähti
taivaalta*



19 - Maalaus: Hilla Kyllönen

*sä oot täydellinen
just sellasena kun
oot
miks sä piiloudut
täydellinen*

*mitä välii sil on
mikä luonne
mikä ihonväri
mitä välii sil on
kun sä loistat kuin tähti
tähti*



20 - Maalaus: Vilma Rantala

*Oot kuin ruusu
nupullaan
löydät uuden
persoonan
kultainen sydän
rinnassas
voitat kaiken matkallas*

Ja tähti melkein sammuu

Itse musiikkivideon käsikirjoitus osoittautui yllättävän haasteelliseksi tehtäväksi, sillä ideoita ja avoimia kysymyksiä tuntui olevan niin paljon: otetaanko monta päähenkilöä vai ainoastaan yksi?

Miten tuodaan esille heidän erilaisuutensa? Miten biisin hienot sanat saadaan elämään? Tässä porukka oli aika eri linjoilla, mutta biisin sanomasta oltiin samaa mieltä: oman persoonan vahvistuminen ja oman itsensä rohkaistuminen, älä sulaudu massaan vaan ole rohkeasti oma itsesi, yrittäminen kannattaa ja opettaa, yhdessä kasvetaan vahvemmiksi.

Oli selvää, että videossa hyödynnettäisiin tämän syksyn Talentin lahjakkaiden oppilaiden taitoja. Olihan se kuitenkin tämän kaiken alku.

Kuin ruusu nupullaan

Pienen tauon jälkeen lähdettiin taas yhdessä suunnittelemaan musiikkivideoon kässäriä. Kaikki jakoivat uusia ideoitaan ja lopulta tultiin yhteiseen päätökseen siitä, miten videota lähdettäisiin toteuttamaan.

Helmikuun alussa kokoonnuimme musiikkiluokkaan toiveikkaina ja innokkaina. Kaikki odottivat jo innolla pääsevänsä vihdoin toteuttamaan pitkään mietittyä suunnitelmaa. Alkoikin taas tuntua siltä, ettei tämä olisikaan tässä.

Kuvauksien aloittaminen sujui hyvin. Yhteistyö pelasi ja kuvakulmista sekä valaistuksesta päätettiin yhdessä. Vaikka kameran kanssa olikin muutama ongelma, ei se lannistanut meitä. Kaiken kaikkiaan meillä oli kaikilla hauskaa ja kuvaaminen onnistui loistavasti.

“Tää tuntuu vähän hassulta, kun en oo tottunu kuvaamiseen, mut on hauskaa silti”, kuuluu käytävästä.

Matka kohti valmista musiikkivideota tuntui samaan aikaan jännittävältä ja kiehtovalta: piti opetella lyhyessä ajassa paljon uutta mutta samalla oli vahva tunne siitä, että yhdessä saamme tehtyä tästä hienon. Tärkeintä oli kuitenkin koko ajan se, että meillä on hauskaa videota tehdessä. Ei ollut tarkoituskaan tavoitella viimeisen päälle hiottua musiikkivideota, vaan persoonallista lopputulosta kaikkine rosoineen. Vaikea oli löytää kuvaaja, jolla ei kädet tärise, kuten käy ilmi alla olevasta ryhmän WhatsApp-keskustelusta. Hilla: Kellä on vakaat kädet? sen verran paljon kahviaddikteja tässä porukassa, et en kyl tiiä. Juho: Ai kuten mä ja Sandro? Aaro: En edes juo kahvia ja kädet tärisee. Juho: Voin kuvata vakaana, jos on alusta josta käyttää, jos on tyynyjä, rupeen nukkumaan.

Kultainen sydän rinnassas

Musiikkivideota kuvattaessa varapuheenjohtajallamme Sandrolla oli jo katse tulevaisuuteen. Hänellä oli ollut jo pidemmän aikaa mielessä, että suvaitsevaisuus on asia, johon pitää Ahmonkin koulussa panostaa laajasti. Sandro oli ollut kaikilta salaa yhteyksissä alakoulun rehtoriin, yläkoulun rehtoriin ja Siilinjärven nuorisovaltuustoon ja esitellyt heille “suvaitsevaisuuskasvatuksen 10-vuotissuunnitelmaa”. Kaikki tahot olivat innokkaita yhteistyöstä, ja vasta tässä vaiheessa Sandro esitteli nämä salaiset kuvionsa muille oppilaskunnan hallituksen jäsenille - ja myös ohjaaville opettajille.

Päätimme, että suvaitsevaisuuden parissa jatketaan musiikkivideon jälkeenkin ja todellakin yhteistyössä edellä mainittujen kanssa. Yritetään saada aikaan jotain pidempikestoista ja kauas kantavaa. Rehtorin kanssa jo puhuttiin, että tämä musiikkivideomme on hyvä ponnahduslauta laajemmalle suvaitsevaisuuskasvatukselle, ja musiikkivideo voitaisiin näyttää jo tänä keväänä tuleville seiskaluokkalaisille, kun he tutustuvat Ahmon kouluun.

Opimme tässä ennen kaikkea sen, että jokaisessa on positiivista ja hyvää, kun me vain näkisimme sen ja sanoisimme ääneen; myös pienet eleet ja ilmeet kertovat paljon. On tärkeää, että tulisimme hyväksytyiksi omina itsenämme ja ottaisimme askeleita kohti suvaitsevaisuutta. Pitäisi osata arvostaa paitsi muita myös omaa itseään ja luottaa siihen, että vaikka elämä koettelee, "kultainen sydän rinnas voitot kaiken matkallan"

"Projektin teko oli vapauttavaa"

Musiikkivideo-projekti oli kokonaisuudessaan mukava ja opettavainen kokemus. Meillä sujui yhteistyö hyvin, ja ilmapiiri oli rento sekä avoin. Ideointi ja suunnittelu oli hauskaa ja yhdessä helppoa. Erimielisyyksiä ei pahemmin ilmennyt ja kaikkien mielipiteet otettiin huomioon.

Meillä oli toki myös muutamia vaikeuksia ja takaiskuja, muun muassa yhtenäisen ja selkeän videon luonnissa sekä aikataulutuksen kanssa. Ongelmana oli yleensä liika suunnittelu ja miettiminen, jossa sitten kuluikin aikaa ihan huomaamatta. Myös kameran edessä ilmeni välillä jännitystä, mutta yhteisellä tsemppauksella kaikki sujui loppujen lopuksi mukavasti.

Monelle tämä projekti oli hyvä tilaisuus oppia uutta ja tuoda esiin omia vahvuuksiaan. Meistä kaikista paljastui uusia puolia, ja oli todella palkitsevaa nähdä, kun kaveri rohkaistui ja uskalsi tuoda esille uusia puolia itsestään.

Erään ryhmäläisemme kertomaa: "Projektin teko oli vapauttavaa, koska itsekin heräsin tässä persoonana. Mussa on puolia, joita en uskalla näyttää kovin monille, mutta yhtäkkiä löysin itteni laulamassa ja tanssimassa kokonaisen luokan edessä. Ja musta on tosi kaunista, että tästä projektista lopulta päätyi kasvamaan jotain vielä suurempaa sen Sandron 10vuoden suunnitelman ansiosta."

Projektista jäi päällimmäisenä mieleen se, kuinka tärkeää on saada olla itsensä ja mitä itse voi tehdä, jotta kaikki voivat tuntea olonsa hyväksytyksi. Toivoisimme, että projektin teema näkyisi vahvasti myös tulevaisuudessa koulussamme ja herättäisi ihmiset olemaan suvaitsevaisempia toisiaan kohtaan.

"Parasta osallistumisessa: ryhmässä oli hyvä yhteishenki, ja musiikkivideon teko oli hauskaa ja opettavaista."

Opittin ennen kaikkea ryhmässä työskentelyä. Kaikista paljastui uusia puolia, ja oli todella palkitsevaa nähdä, kun kaveri rohkaistui ja uskalsi tuoda esille uusia puolia itsestään."



21 - Kuin Tähti -työn tekijät: Ahmon koulun oppilaskunnan hallitus

Erään ryhmäläisemme kertomaa: "Projektin teko oli vapauttavaa, koska itsekin heräsin tässä persoonana. Mussa on puolia, joita en uskalla näyttää kovin monille, mutta yhtäkkiä löysin itteni laulamassa ja tanssimassa kokonaisen luokan edessä."

"Portfoliossa on hienosti pohdittu prosessia ja tuotu myös haasteita esille. Kappale ja video ovat tunnelmallisia."

Palkinto 1000 euroa.

Siirrettävä peräkärriisauna



Niko Alava, Mirco Nevalainen ja Konsta Kärkkäinen

Ohjaaja Salla Remes-Ylönen

Kummun koulu, Outokumpu

Kilpailutehtävä: [Muotoiluhaaste](#)

Kilpailutyö: Portfolio, Kuva, Teksti

Teimme yhdessä peräkärissä siirrettävän saunan, jota olemme jo vuokranneet. Sauna on rakennettu pitkälti kierrätystarpeista.

Peräkärissaunan idea lähti siitä, kun yhdelle meistä tuli päänäpistos tehdä peräkärripalju. Kuitenkin monen mutkan kautta, suunnitelma muuttui lopulta peräkärissaunaksi.

Ensimmäiseksi ostimme traktorin peräkärriin, johon oli tarkoitus tehdä palju. Kuitenkin siihen oli yksinkertaisempi tehdä sauna, joten rupesimme suunnittelemaan siihen saunaa. Teimme peräkärriin jo rungon, mutta totesimme että olisi parempi tehdä autonperäkärriin. Autonperäkärriin saunasta tulisi pienempi, mutta sitä voisi kuitenkin kuljettaa autolla ja traktorimönkijällä.

Saunaa varten emme tehneet varsinaisia suunnitelmia paperille, vaan teimme oman mielen mukaan. Suurin osa saunan materiaaleista ovat kierrätysmateriaaleja, eli käytimme ylijäämäpuuta jne. Saimme ilmaiseksi suurimman osan rakennusmateriaaleista. Kiuas, puut, pellit ja suurin osa villoista saimme ilmaiseksi, koska ne olivat ylijäämämateriaalia.

Turvallisuus oli aina huomioitu rakentaessa. Käytimme suojalaseja, hanskoja ja maskeja työnteossa.

Kesällä saunaa on ideana vuokrata sukulaisille.



Ensimmäiseksi aloimme tekemään normaaliin autonperäkärriin saunan runkoa, ja mitoituksia. Kun mitoitukset ja puut olivat leikattu valmiiksi lattiaa varten, aloimme tekemään lattiaa. Kun lattia saatiin tehtyä, aloimme laittamaan aluskatetta runkoon kiinni. Aluskateen päälle rupesimme laittamaan ulkolaudoitusta.





Keskellä yötä meiltä loppuivat materiaalit, joten päätimme aloittaa terassin ja rappusten tekemisen. Kun materiaalimme tulivat, pääsimme tekemään villoitusta. Villoitusten tehtyä rupesimme laittamaan alumiinipaperia villojen päälle.

Alumiinipaperin päälle rupesimme tekemään sisäpanelointia. Paneloinnin tehtyä alkoi kiukaan paikan teko. Koulussa korjasimme ja maalasimme kiukaan.

Seuraavaksi vuorossa oli lauteiden teko. Lauteet olivat aluksi liian leveät, joten ne piti puolittaa. Lauteille piti tehdä myös kestävät tukipalkit. Pienen tauon jälkeen rakensimme oven, laitoimme loput ulkolaudoukset kiinni ja kävimme kaatopaikalta vesivaraajan.

Sitten aloimme pellittämään kattoa, ja kokeilimme laittaa terassin ja oven paikoilleen. Lopulta laitoimme lauteiden alle valot, ja pistimme saunan tulille. Sauna toimi mahtavasti.



"Projekti ansaitsee kiitokset. Se ilmentää yrittäjyyshenkisyyttä ja tarmoa. Idea on viety toteutukseen."

Palkinto 350 euroa.



Unelma kakkuset



Mimosa Tuomala ja Eevi Jokiniemi

Työ on tehty vapaa-ajalla ilman ohjaajaa.

Kastellin koulu, Oulu

Kilpailutehtävä: [Ensimmäinen, toinen, myyty!](#)

Kilpailutyö: [Portfolio](#), [Video](#)

[Mainosvideo](#) olemassa olevasta **Unelma kakkuset NY -yrityksestä.**

Suunnitteluvaihe

- Lähdimme tekemään videota meidän yhteiselle yritykselle Unelma kakkuset NY:lle.
- Tavoite oli saada meidän näköinen video, joka kertoo ytimekkäästi mikä on Unelma kakkuset NY.
- Tarkoitus on käyttää videota myös myöhemmin markkinointi tarkoituksessa.
- Mukana toteuttamassa videota oli Mimosa Tuomala ja Eevi Jokiniemi. Kuvaus apua saimme perheiltämme.
- Mimosa editoi videon ja muuten teimme kaiken yhdessä.
- Lähdimme toteuttamaan videota ensin suunnittelemalla millaisen videon haluamme toteuttaa.
- Kokosimme ideoita paperille ja suunnittelimme videon rakennetta.
- Keksimme videolle vahvan lopetuksen.



Aikataulu

Lähdimme toteuttamaan videota vuoden 2021 alussa, sillä halusimme tehdä työtä rauhassa ja huolella. Varasimme videon tekemiselle siis n. 3kk joustavaa aikaa. Äänityksille ja puhe videoille varasimme yhden tehokkaan päivän. Leivontavideot valmistui pikkuhiljaa 3kk sisällä. Editointiin varasimme aikaa aina joka torstai n. 2h 1kk ajan.

Toteuttamisvaihe

Mitä olemme tehneet:

- Äänittänyt
- Kuvannut puhevideoita, leivontavideoita ja kuvituskuva
- Etsinyt musiikkeja
- Editoinut
- Kuvannut kakku/tuotekuvia ja valinnut parhaat kuvat

Meidän yhteistyö toimi erittäin hyvin.



Lopputulos

Olemme tyytyväisiä mainosvideoon, koska:

- Siinä kerrotaan tiiviisti mikä Unelma kakkuset NY on.
- Videon kuvamateriaali oli laaja.
- Videossa päästiin yhdistämään monia eri toteutustapoja.
- Ulkoasu oli mielestämme siisti ja yksinkertainen.
- Videota voi käyttää myös jatkossa esim. mainostamiseen.

Tulevaisuus

Pyrimme käyttämään videota jatkossa mainostamiseen. Emme halua, että kovalla vaivalla tehty mainosvideo menee vain roskiin. Luultavasti tulemme jatkossa aina päivittämään ja hienosäätämään videota entisestään, jotta saamme aina parhaan mahdollisen lopputuloksen. Samalla kun kehitämme liiketoimintaamme, päivittyy mainosvideo sitä mukaan.

Kommentit/oppiminen

Eevin kommentit: *Työtä oli mielenkiintoista tehdä ja sitä tehdessä oppi taas paljon uutta.*



Mimosan kommentit: *Työtä tehdessä sai oppia uutta esim. tietotekniikan parissa. Työ oli mukava toteuttaa, sillä harvemmin tulee tehtyä mainosvideoita.*

Yhteiset kommentit: *Molemmille oli aika uutta kameran edessä oleminen, joten se oli kiva päästä kokemaan ja siitä oppi paljon!*

Haasteet

Isoimmiksi haasteiksi meille koitui videoiden kuvaaminen. Kun kamera laitettiin päälle saattoi alkaa naurattamaan tai sitten kun meni hyvin saattoi valituksen kanssa olla ongelmia. Muutaman harjoitus oton jälkeen homma alkoi kuitenkin onnistua. Videoiden editointi oli myös meille uutta, mutta tehdessä sekin alkoi luonnistua.

"Parasta oli päästä pohtimaan laajasti omaa yritystä ja kertoa yrityksestämme. Opimme editoimaan videoita, sekä perusasioita kuvien ja videoiden kuvaamisen valotuksesta."

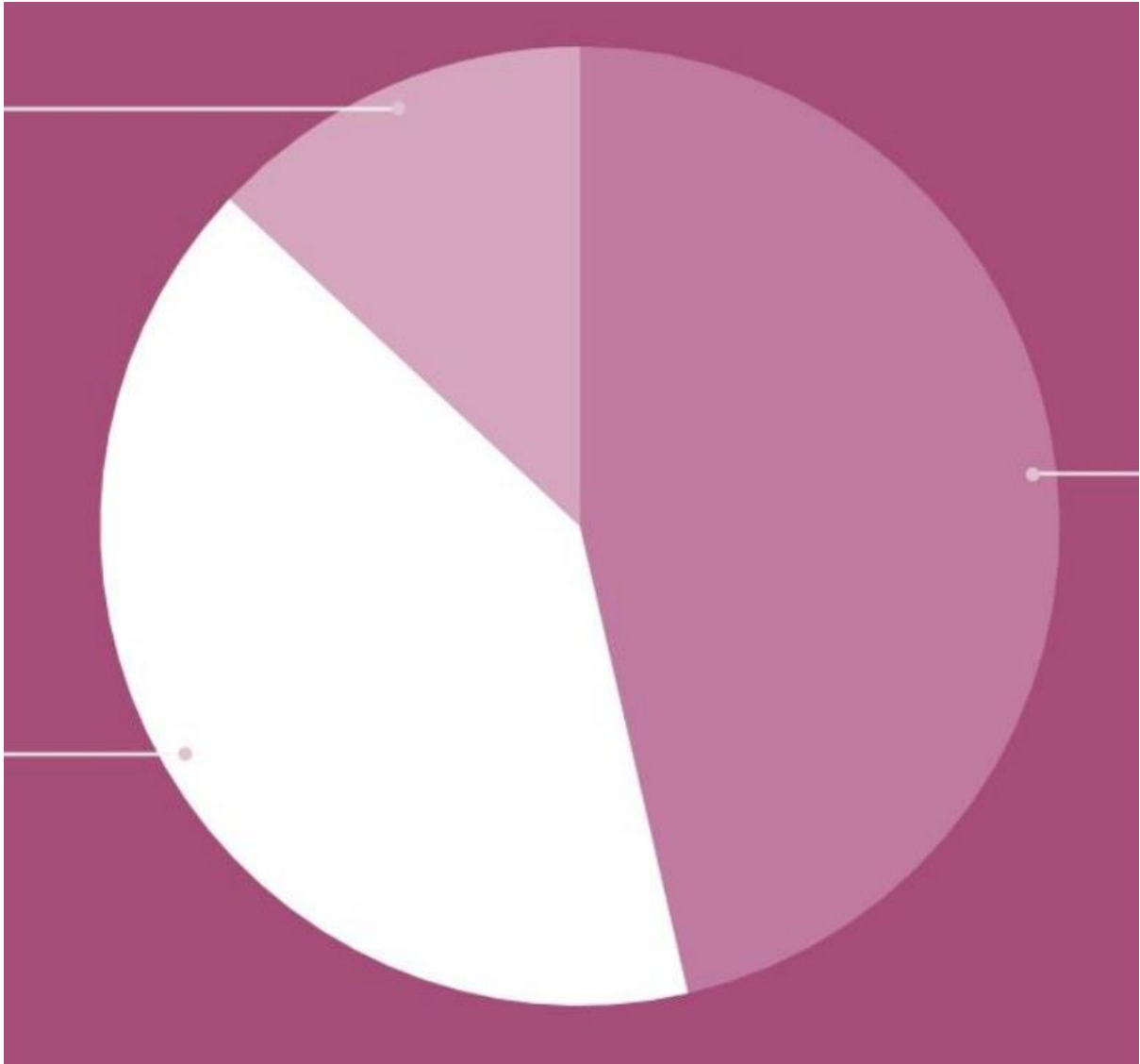
"Hyvä suunnittelu näkyy onnistuneena lopputuloksena. Tekijöistä paistaa oikeanlainen intohimo ja usko omaan tekemiseen."

Palkinto 350 euroa.



22 - Unelma kakkuset -työn tekijät Mimosa Tuomala ja Eevi Jokiniemi

Tutkimus koronan vaikutuksista nuorten mielenterveyteen 350 €



Julia Siikaluoma ja Teresa Tarkkala

Ohjaaja Marja Manninen

Karakallion koulu, Espoo

Kilpailutehtävä: [Pienin askelin parempaan](#)

Kilpailutyö: **Portfolio**

Pari tutki koronan vaikutusta nuorten mielenterveyteen. He laativat Forms-kyselyn koulun 8. ja 9. luokkalaisille. Vastaja sai heti kyselyn päätteeksi palautteena koosteen nuorille tarjolla olevista mielenterveyspalveluista. Tutkimuksen tekijät analysoivat saamaansa tutkimustietoa ja esittivät sen koulun oppilashuoltoryhmälle. He toivat myös omia ehdotuksiaan yläkoululaisten mielenterveyden edistämiseksi.

Kilpailutyö tehtiin monialaisessa oppimiskokonaisuudessa, jossa olivat mukana yhteiskuntaoppi, suomen kieli ja kirjallisuus sekä englanti. Ohjaavina opettajina toimivat Marja Manninen, Lisa af Ursin ja Hanna Partanen.

18.1.2021 Ideointia

Pohjustava ideamme oli tehdä jonkinlainen tutkimus (esim. Google Forms) nuorten mielenterveydestä, liittää siihen mielenterveysavun resursseja ja kirjoittaa jonkinlaisen koosteen tai ns. mainoksen mielenterveysavun resursseista.

Voisimme tehdä Google Forms -lomakkeen englanniksi ja suomeksi. Mahdollisia kysymyksiä ovat mm. vastaajien ikä, missä päin asut/käyt koulua, minkälaiset olot kotonasi on, mitä tiedät Suomessa tarjottavista mielenterveyspalveluista, oletko hakenut apua mielenterveysasioihin, tiedätkö mistä voisi saada sopivaa apua jne.

Tutustuimme nopeasti aiheeseen ja tutkimme tuoreimpia artikkeleita nuorten mielenterveydestä (erityisesti koronaan liittyen), ja kirjoitimme työsuunnitelman.

Työsuunnitelma

1. Etsitään resurssit ja tietoa nuorten mielenterveydestä ennen ja keskellä pandemiaa.
2. Suunnitellaan ja luodaan Google Forms suomeksi sekä englanniksi, liitetään siihen resursseja.
3. Jaetaan se tutuille ja omassa koulussa opettajan kautta, odotetaan vastauksia.
4. Kootaan vastaukset tilastoiksi ja tiedoksi, tiivistetään myös portfolioon yleistietoa nuorten mielenterveydestä ja sen huollosta Suomessa.
5. Kirjoitetaan jonkinlainen kokoava teksti tuloksista nuorten näkökulmasta.
6. Viimeistellään portfolio!

19.1. Kyselyjen aloitus

Tänään aloitimme Google Forms -lomakkeen tekoa (suomeksi ja englanniksi) keksimme kysymyksiä liittyen aiheeseen ja kirjoitimme ne muistiin. Kysymysten keksiminen oli aluksi hieman hankalaa, mutta päästessämme vauhtiin homma sujui hyvin.

20.1.

Jatkoimme lomakkeen tekemistä ja kääntämistä. Suomenkielisten ilmaisujen kääntäminen englantiin oli hieman vaivalloista mutta palkitsevaa!

Mielenterveysresurssit

Viimeistelimme kyselyt mm. lisäämällä tietoa mielenterveyshuollosta ja avun hakemisesta kyselyiden loppuun. Etsimme tietoa Suomessa ja pääkaupunkiseudulla erityisesti nuorille tarjotuista mielenterveysresursseista. Liitimme lähteet portfolioon ja kokeilimme myös itse muutamia virtuaalisia tukipalveluita (Zekki-itsearviointi ja Nuorten mielenterveystalon virtuaaliapuri).

Kyselyjen lähetys

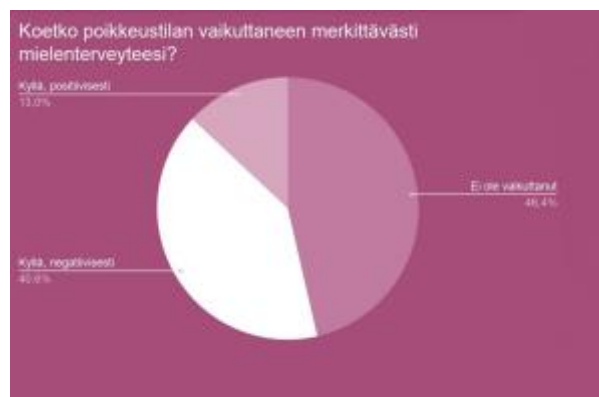
Tarkistimme kyselyjen käyttökelpoisuuden ja korjasimme tekniset viat sekä lähetimme kyselyt yhteiskuntaopin opettajalle levitettäväksi. Kohtasimme hieman vaikeuksia linkkien jakamisessa, mutta pyysimme apua ja ratkaisimme ongelman nopeasti.

Vastausten läpikäynti

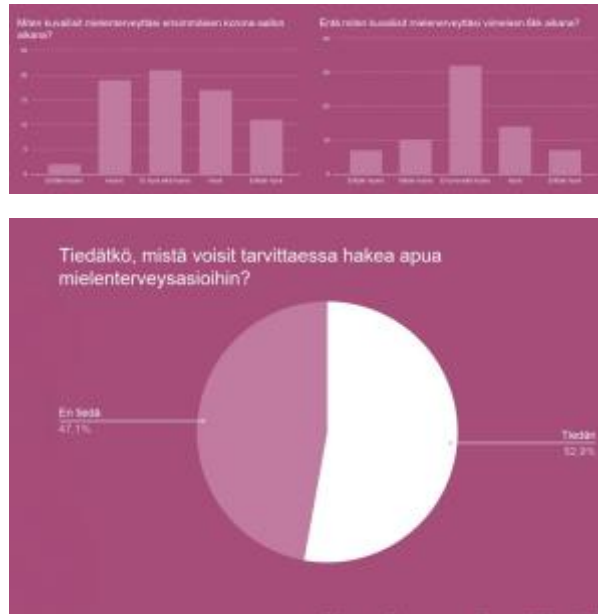
Tänään olivat viimeiset Yritys Hyvä -tunnit koulussa ja käytimme ne kyselyiden vastauksien tutkimiseen. Kävimme vastaukset läpi yhdessä ja valitsimme niistä muutamia (jotka olivat meidän mielestä yllättäviä tai merkittäviä) kaavioiksi portfolioon. Lisäsimme diagrammeja portfolioon ja kirjoitimme niille myös lyhyet selostukset. Päätimme tehdä loput työstä loppuun kotona.

Työn viimeistely kotona (yhteensä n. 4h)

Kotoa käsin viilasimme työpäiväkirjaa, liitimme linkit kyselyihin portfolioon ja työstimme portfolion ulkoasua. Kirjoitimme tutkimuksen havainnoista ja muokkasimme diagrammeja, arvioimme prosessiamme ja onnistumisia portfolion lopussa ja korjasimme aikaisempia huolimattomuusvirheitä.



Tämän kysymyksen vastaukset yllättivät. Oletimme että koronatilanne olisi vaikuttanut suuremman osan mielenterveyteen. Reaktio riippuu kuitenkin todella paljon yksilöstä ja hänen elämänvaiheestaan. Pienen osan (9 henkilön) mielenterveyteen pandemia on vaikuttanut positiivisesti. Tämä saattaa johtua esim. lisääntyneestä perheen kanssa vietetystä ajasta. Suuren osan (28 henkilön) mielenterveyteen pandemia on vaikuttanut negatiivisesti. Monille tuttuja negatiivisia vaikutuksia ovat mm. harrastusten rajoittaminen, eristäytyminen ja tekemättömyyden tunne.



Vastanneiden nuorten mielenterveys oli kuluneen syksyn aikana stabiilimpi, mutta kaiken kaikkiaan kuitenkin huonommassa kunnossa kuin keväällä. Keväällä äkillinen muutos horjutti monien mielenterveyttä dramaattisesti ja henkilökohtaiset olosuhteet vaikuttivat kaikkiin eri tavoin. Syksyllä taas venynyt ja huolimaton eristäytyminen sekä jatkuva epävarmuus ovat yleispätevämmiin laskeneet lähes kaikkien mielentilaa.

Suuri osa (29 henkilöä) haluaa olla lähiopetuksessa. Tämä voi johtua monesta eri syystä, esim. ystävien näkemisestä koulussa ja opetuksen paremmasta laadusta. Noin kolmasosa (21 henkilöä) haluaa olla etäopetuksessa, mikä saattaa johtua esimerkiksi siitä, että on enemmän vapaa-aikaa.

Lähes puolet vastaajista ei tiennyt mistä hakea apua mielenterveysasioihinsa. Tähän halusimme saada muutoksen. Monilla ei ole tietoaakaan, mistä apua voisi hätätilanteessa saada. Listasimmekin kyselyn loppuun monia resursseja mielenterveydelle, ja toivomme, että vastaajilla on edes hieman parempi käsitys ja tietoisuus mielenterveysavusta lähetyvillään.

15.2. Esitelmän suunnittelu

Portfolion arvioinnin yhteydessä saimme mahdollisuuden esitellä tutkimuksemme ja havaintomme Karakallion koulun oppilashuoltoryhmälle. Hahmottelimme yksinkertaisen suunnitelman esitelmästä kotona ja kertosimme tutkimuksen sisältöä.

16.2. Esitelmä oppilashuoltoryhmälle

Muokkasimme ja harjoittelimme esitelmän sitä edeltävällä välitunnilla esitysvalmiiksi. Ensimmäiseksi esittelimme tutkimuksen, ja sitten kävimme läpi Google Forms -lomakkeet sekä perustelimme kysymykset. Tämän jälkeen kävimme huoltoryhmän jäsenien kanssa kaavat, havainnot ja kokoamamme mielenterveysresurssit läpi. Esitimme heille muutaman ehdotuksen yläkoululaisten mielenterveyden edistämiseksi, esimerkkinä idea perusteellisemmasta ja käytännöllisemmästä mielenterveysasioiden opetuksesta. Loppuajan keskustelimme ja pohdimme merkityksellisesti yhdessä tutkimuksen tuloksia ja keinoja koulumme nuorten hyvinvoinnin edistämiseen. Saimme

kuulla kuinka esim. koulumme psykologi ja terveydenhoitaja tekevät työtä nuorten hyvinvoinnin eteen, ja annoimme heille myös hieman yleistä palautetta.



23 - Koronan vaikutukset nuorten mielenterveyteen -työn tekijät Julia Siikaluoma ja Teresa Tarkkala.

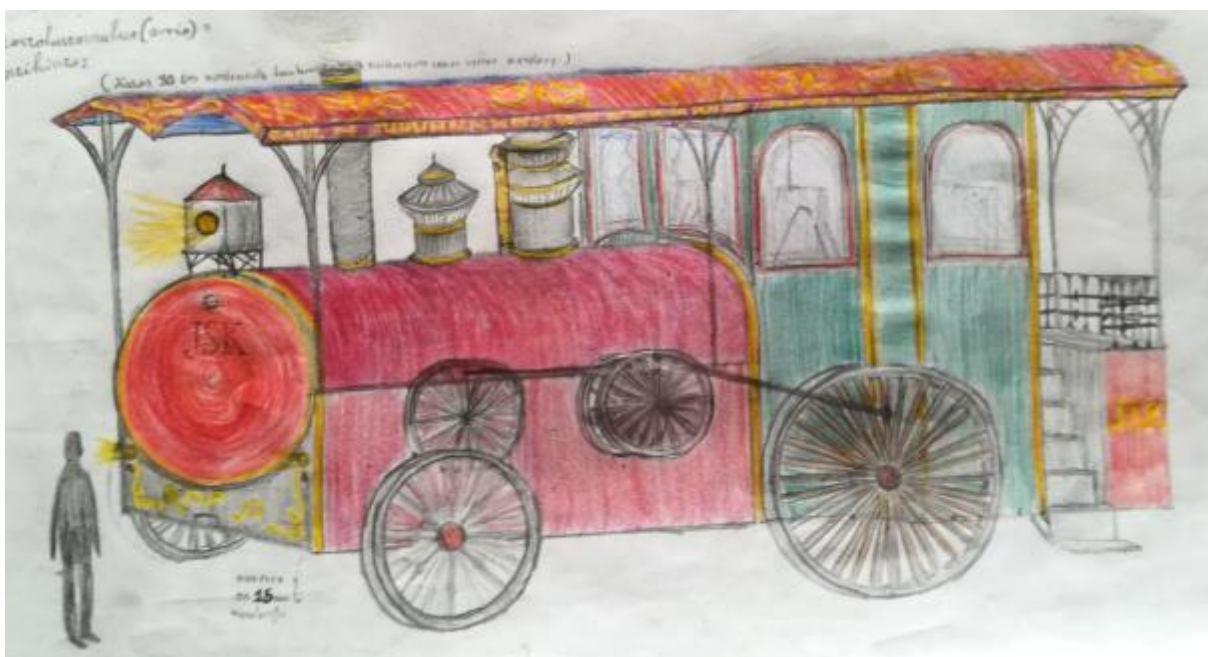
"Parasta kilpailuun osallistumisessa minun mielestäni (Julia) oli itse se parityöskentely ja oli kanssa mukavaa kun sai itse päättää teeman tutkimukseen. Teresan mielestä oli kivaa kun edistytettiin nopeasti koulussa ja parina työskentely. Myös se kun sai päättää itse mistä teki.

Mä (Julia) ainakin opin enemmän tutkimuksen ja kyselyn teosta ja ehkä enemmän myös koronan vaikutuksista psykologisellakin puolella. Teresa oppi laajan työn dokumentoimisesta ja siitä että miten paljon voi edetä tosi lyhyessä ajassa. Lisäksi myös tutkimuksen teosta."

"Kysely on hyvin toteutettu ja tulokset selkeästi nähtävillä. Aihe on tärkeä ja ajankohtainen."

Palkinto 350 euroa.

Höyry on voimaa



Ohjaaja Marja Manninen

Karakallion koulu, Espoo

Kilpailutehtävä: [Muotoiluhaaste](#)

Kilpailutyö: **Portfolio**

Tuoteidea on höyrykäyttöinen automobiili. Tämän automobiilin voimanlähteenä on höyryvoima, mutta toisin kuin perinteisissä höyrymoottoreissa, vettä ei kuumenneta höyryksi tulen vaan sähkön avulla. Tämä tekee ajoneuvosta täysin ilmaa saastuttavien kaasujen osalta päästöttömän, kunhan sähkö tuotetaan ympäristöystävällisesti. Työ sisältää tarkkoja piirroksia ja laskelmia.

Työ on tehty monialaisena oppimiskokonaisuutena, mukana olivat yhteiskuntaoppi, suomen kieli ja kirjallisuus sekä englanti. Ohjaavina opettajina olivat Marja Manninen, Susanna Silander ja Hanna Partanen.

Höyrykäyttöinen automobiili

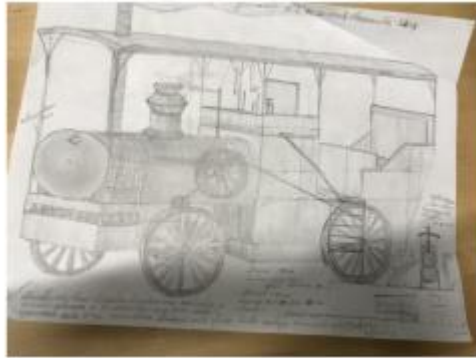
Tuoteideanamme on höyrykäyttöinen automobiili. Tämän automobiilin voimanlähteenä on höyryvoima, mutta toisin kuin perinteisissä höyrymoottoreissa, vettä ei kuumenneta höyryksi tulen, vaan sähkön avulla. Tämä tekee ajoneuvosta täysin ilmaa saastuttavien kaasujen osalta päästöttömän, kunhan sähkö tuotetaan ympäristöystävällisesti. Höyrymoottoroitua automobiiliamme voi käyttää useisiin eri tarkoituksiin: Muun muassa henkilöliikenteeseen, raskaiden kuormien kuljetukseen ja muihin töihin, kuten satamissa kuormien kuljetukseen ja maataloustöihin maataloilla. Tehokkaan moottorin ansiosta ajoneuvo voi saavuttaa jopa 80 kilometrin tuntinopeuden, ja nopeutta voidaan säädellä täysin uudella höyrymoottorin monivaihekoneistolla, jonka olemme kehittäneet.

14.1.2021

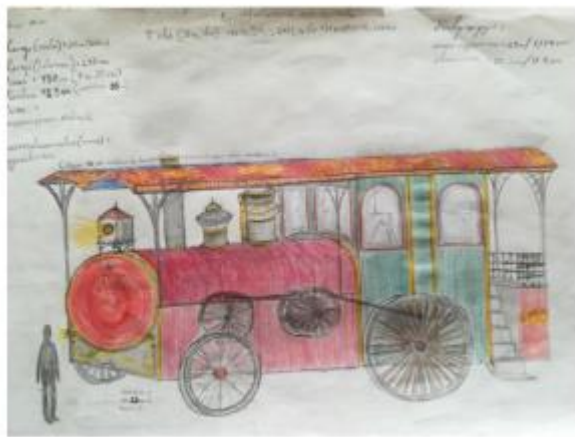
Aloitimme suunnittelemaan tuotettamme ja myyntistrategiaamme. Tuotteenamme on uudentyyppisellä höyrymoottorilla toimiva höyrykäyttöinen automobiili. Toisin kuin perinteisissä höyrymoottoreissa, boilerin eli moottorin vesisäiliön vettä (josta moottorin käyttämä höyry kiehutetaan) ei kuumenneta polttoaineiden avulla, vaan suunnittelemassamme uudentyyppisessä moottorissa se kuumennetaan sähkön avulla. Tällöin ajoneuvo (ja moottori) eivät tuota minkäänlaisia ympäristöä ja ilmastoa haittaavia päästöjä - kunhan kuumentamiseen käytetty sähkö tuotetaan ympäristöystävällisesti.

15.1.

Tänään keksimme mottomme ja päätimme yksityiskohtaisemmin tuotteestamme ja sen käyttötarkoituksista. Kehitimme myös kaksi logoa. Tämän lisäksi aloitimme suunnittelemaan tuotettamme, höyrymoottoroitua automobiilia



Yksi aiemmin suunnitelluista höyrykäyttöisistä automobiileistamme.



Myöhemmin lisätty: Tuotteemme, JSK - höyrykäyttöinen automobiili nro 11

18.1.

Suurin osa ryhmän jäsenistämme oli poissa koulusta, mutta ajattelimme ideoida. Teimme mainoksen, joka jäi vähän kesken. Poissa koulusta ollut ryhmän jäsen alkoi yksityiskohtaisemmin suunnitella automobiilin moottoria.

21.1.

Saimme valmiiksi mainoksemme ja saimme määritettyä ajoneuvon kustannuksia, tehoa ja muita tietoja. Myös moottorin rakenne saatiin valmiiksi suunniteltua ja muun muassa sen tarkan tehon, massan ja muiden tekijöiden määrittäminen aloitettiin. Suunnittelimme uudentyyppisen höyrykoneiden monivaihekoneiston, jollaista ei ole aiemmin kehitetty.

Advert

Come, buy and become amazed of our brand new environment-friendly steampowered automobile with a huge amount of power.

Information:

Vehicle speed: Max speed 80 km/h (49.7 Miles per hour),

with an 1 690 horsepower engine and a torque of 14 028,5 Nm (10 346.89 ft-lb).

Jos ostat meiltä saat myös JOPA 20% alennuksen kaikista korjauksista ja huolloista viiden vuoden ajaksi.

Advertising speech

Better future is closer than you think! Our new environment-friendly steam powered automobile is here!

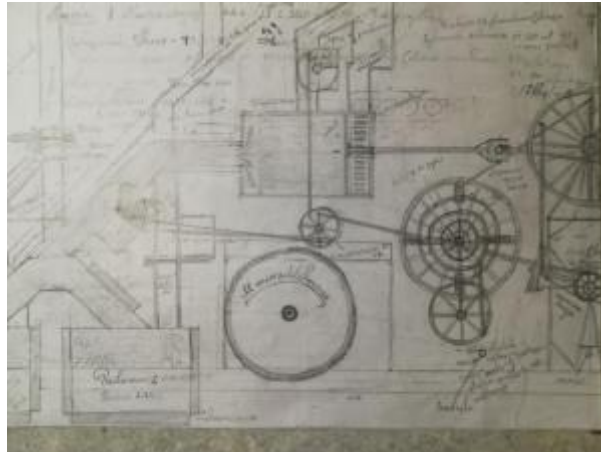
Steam powered automobiles were invented about 200 years ago, and we are bringing these amazing machines back from the past in a new form. Our steam powered automobile models are more efficient and they have no CO2 emissions. They are good for traveling, carrying passengers and pulling huge loads, too.

We can build a better future together!

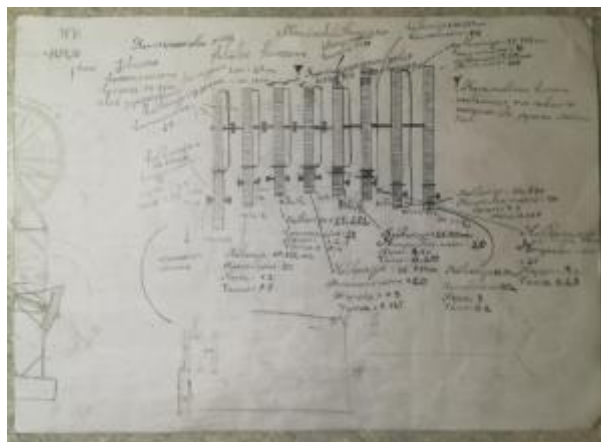
Tarkkaa tietoa ajoneuvosta

- pituus (runko) : 750 cm (7 m 50 cm)
- pituus (kokonaan) : 830 cm (8 m 30 cm)
- leveys (runko, etuosa) : 190 cm (1 m 90 cm)
- leveys (runko, takaosa) . 230 cm (2 m 30 cm)
- leveys (kokonaan, pyörien kanssa) : 260 cm (2 m 60 cm)
- korkeus : 415 cm (4 m 15 cm)
- Moottorin teho (yksinään): 1692, 225 hevosvoimaa
- Ajoneuvon teho: 1697 hv, 108 637, 88 Nm Moottorin vääntömomentti (yksinään): 14028,49 Nm
- Ajoneuvon vääntömomentti (vetämisen voima, vaihteittain) : vaihde 1:
- Ajoneuvon massa: 7.4 t
- Moottorin massa: 4,450 t
- Matkustajakapasiteetti: 6
- Sähköakkujen kapasiteetti: 208 kwh sähkökuumentimien teho: 47.8 kw/s

Boilerin vesi riittää turvallisen ajon turvaamiseksi tasan tunnin ajaksi. Tämän jälkeen moottorista loppuu vesi ja se ylikuumenee.



24 - Lämpöleikkaus höyrymoottorin rakenteesta



25 - Mallinnus aikaisemmasta monivaihejärjestelmästä



26 - Laskuja höyrymoottorin varoventtiileistä.

"Parasta oli ryhmätyön tekeminen soveltaen eri oppiaineita ja omaa osaamistamme. Parasta oli ryhmässä höyrymoottoroidun automobiilin suunnittelu. Opimme muun muassa mainosten laadintaa ja mainospuheen tekemistä, yrityksiin ja yrittämiseen liittyviä asioita. Yritys Hyvä - projekti toi motivaatioita mahdollisen oman yrityksen perustamiseen."

”Työn vahvuutena on historiallisen tiedon soveltaminen nykyhetkeen. Yhteistyö on sujunut ja kiinnostus aiheeseen sekä yritteliäisyys näkyy työstä.”

Palkinto 500 euroa.



27 - Höyry on voimaa -työn tekijät: Lukas Leivo, Juuso Nieminen, Frans Jokipii ja Joonas Karjalainen.

SARJA 4



VOITTAJAT

*Jemina Reinikainen, Eve Kess, Selina Nykänen ja Janette Mäkinen: **Art By Selina** 500 €*

*Antti Hernesniemi, Konsta Raitanen ja Lassi Havukainen: **Enlight** 350 €*

KUNNIAMAININNAT

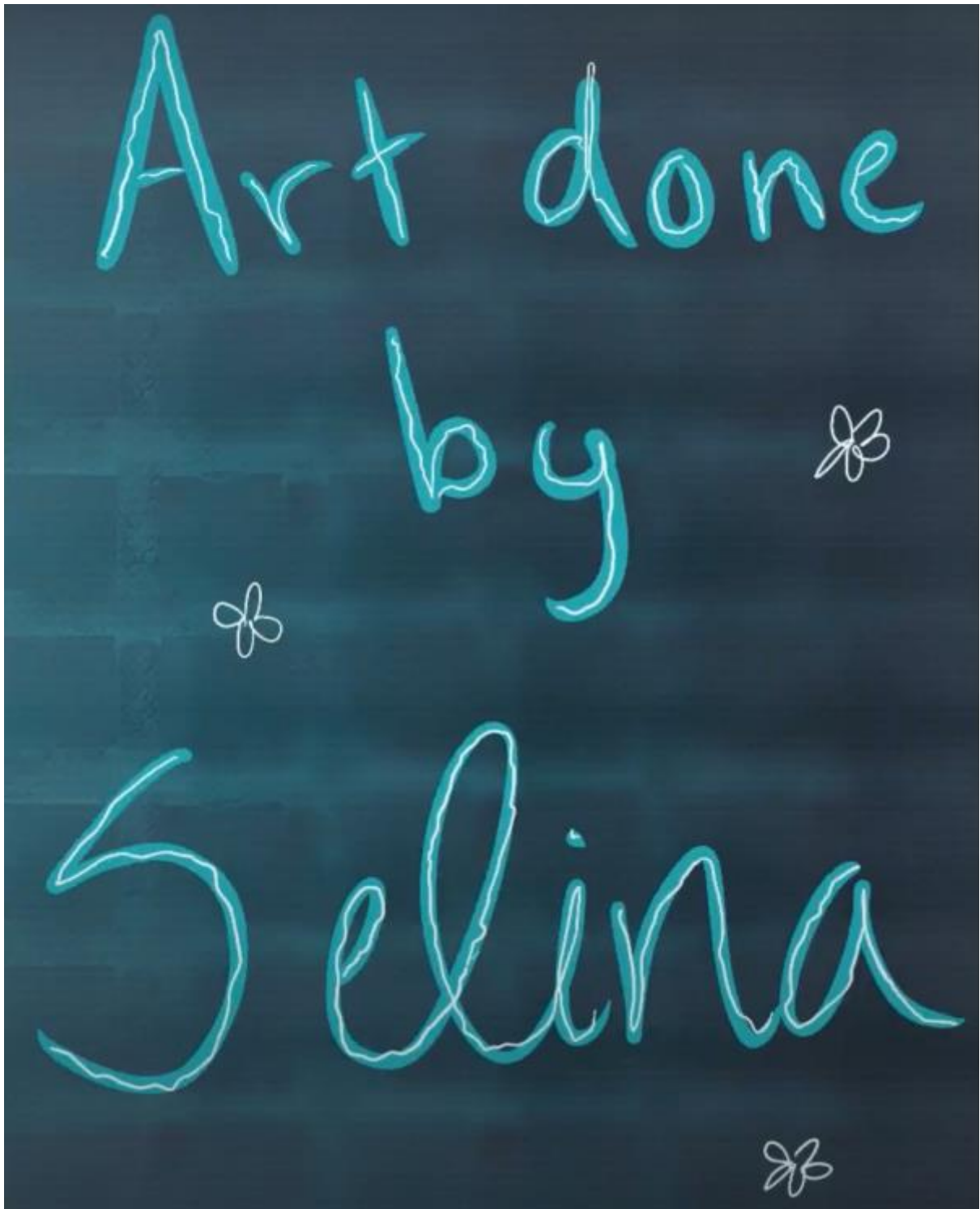
*Anni Alankola: **Herkkuvainu***

*Artti Ramu: **Liiketoimintasuunnitelma – TEHOSOME Oy***

*Ilmari Tuominen: **Muutoksen tanssi – Runokokoelma***

*Maria Tulchinskaya: **Fly away***

Art By Selina



Jemina Reinikainen, Eve Kess, Selina Nykänen ja Janette Mäkinen

Työn ohjaaja Eija Niskanen

Kilpailutehtävä: [Ensimmäinen, toinen, myyty!](#)

Kilpailutyö: [Portfolio](#), [Video](#)

Teimme mainosvideon, jossa esittelemme liikeideaamme. Ideana on piirtää ihmisille profiilikuvia.

Ryhmä liikeidean takana

Selina Nykänen

- Alkuperäisen idean keksijä
- Piirtäminen
- Videoklippien kuvaaminen

Eve Kess

- Mainoksen editointi
- Janette Mäkinen
- Apuna portfolion teossa
- Musiikin etsiminen mainosvideoon

Jemina Reinikainen

- Portfolio

Olemme neljä kaverusta Tampereen norssin lukiosta. Yhteinen taipaleemme alkoi loppukesästä 2020, kun aloitimme toisella asteella opiskelun. Olemme tiiminä tehokas ja idearikas, ja täydennämme hyvin toisiamme. Läheisten väliemme vuoksi työskentelymme on melko kitkatonta ja keskustelu helppoa.

[Art by Selinan mainosvideo](#)

Mistä saimme idean?

- Liikeidean keksi Selina, joka myös vastaa itse piirtämisestä
- Selinan kiinnostus ja osaaminen piirtämisen saralla olivat ratkaisevat tekijät idean syntymisessä
- Varsinainen idea syntyi koulussa yhteiskuntaopin tunnilla, kun aiheenamme oli yrittäminen. Selina oli pohtinut ideaa jo aikaisemmin

Päiväkirja 19.2.2021

Aloitimme liikeideamme kunnollisen suunnittelun. Päädyimme luomaan ideastamme juuri mainosvideon, koska ajattelimme sen olevan persoonallinen ja sopivan aiheeseemme hyvin. Emme kirjoittaneet oikeastaan mitään ylös, vaanideoimme keskustellen. Laadimme alustavan pohjan tekemisellemme ja heittelimme ilmaan erilaisia ehdotuksia.

22.2.

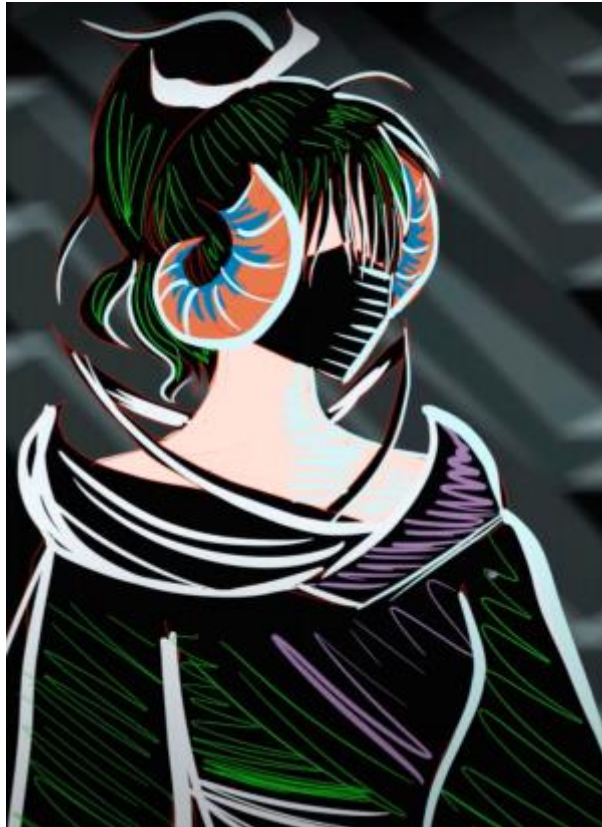
Kuvasimme klippejä mainosvideotamme varten. Ne onnistuivat hyvin, vaikka kuvausvälineenämme toimi vain kännykkäkamera. Haimme videomateriaaliin vaihtelevuutta esimerkiksi erilaisilla kuvaustaustoilla ja mallien asennoilla. Ideanamme oli, että aluksi kuvaamme ympäristöä, jonka jälkeen kamera kääntyy poseeraavaan malliin päin. Malli pysyy paikallaan ja tätä kuvataan hetki. Sitten kuva muuttuu Selinan piirtämäksi profiilikuvaksi. Piirros editoidaan osaksi videota.

23.2.

Suunnittelimme videota pidemmälle ja aloimme koota portfolioa. Ideoinnista valtaosa kuitenkin tapahtui taas suullisesti. Etsimme videon taustalle sopivaa musiikkia ja valikoimme monien videoklippien joukosta ne, jotka haluamme lopulliseen mainokseen. Selina lähetti lyhyet videoklippimme Evelle, jotta mainosvideon editointi voisi alkaa.



28 - Piirros: Selina Nykänen



29 - Piirros: Selina Nykänen

24.2.

Tänään kuvasimme lyhyitä videoita ryhmämme jäsenien esittelyä varten. Aikomuksenamme on liittää videoihin tekstit, joista käy ilmi roolimme projektissa. Otimme myös yhden videon yhdessä, koska halusimme saada koko tiimin samaan kuvaan. Lisäksi suunnittelimme vähän lisää mainosvideomme toteutusta.

Arviointi

Olemme tyytyväisiä lopputulokseen. Videosta tuli näköisempiä ja se muistuttaa paljon alkuperäistä visiotamme. Teimme töitä ahkerasti ja monena päivänä yliajalla, jotta valmiista mainoksesta tulisi mahdollisimman hyvä. Työn jakautuminen ei ollut täysin tasaista, sillä kaikki piirtäminen jäi Selinan hoidettavaksi. Myös paljon työtä teettävä editointi kasautui Selinalle ja Evelle, koska vain heillä oli siihen tarvittavaa osaamista. Se ei kuitenkaan jäänyt kismittämään tiimimme jäseniä.





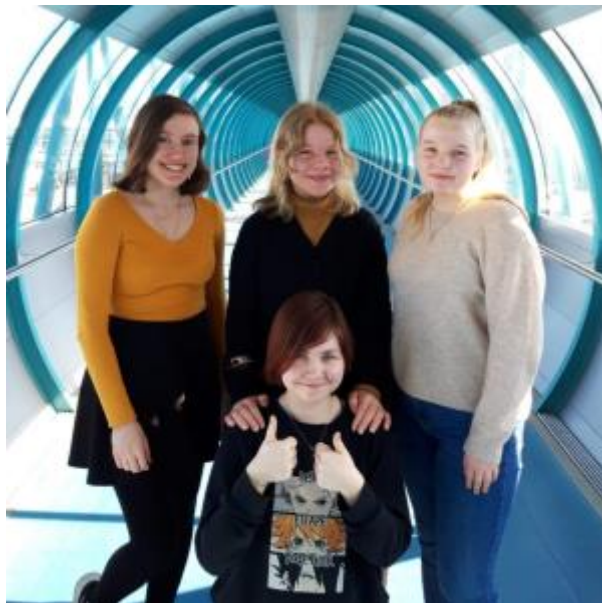
Mikä oli parasta kilpailuun osallistumisessa?

Janette: Parasta kilpailuun osallistumisessa oli kavereiden kanssa oppiminen ja yhdessä tekeminen.

Eve: Parasta kilpailuun osallistumisessa oli ehdottomasti kavereiden kanssa työn suunnittelu. Oman luovuuden käyttäminen työssä oli mahtavaa!!

Selina: Pääsin rakentamaan ja laajentamaan alkuperäistä ideaani käytännössä kavereiden kanssa.

Jemina: Parasta kilpailussa oli se, että pääsimme tekemään hommia kaveriporukalla. Olemme oikea tehotiimi ja meillä on aina hauskaa yhdessä.



Opitko jotain? Mitä?

Janette: *Paransin tiimityöskentelytaitojani.*

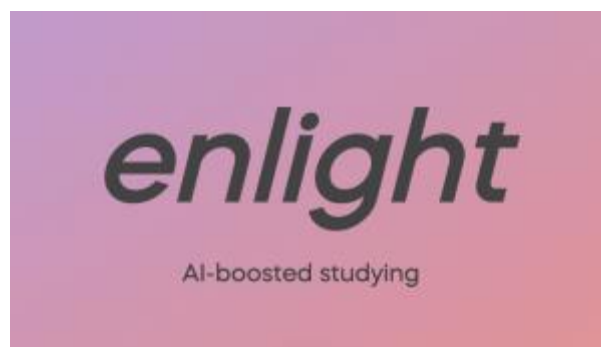
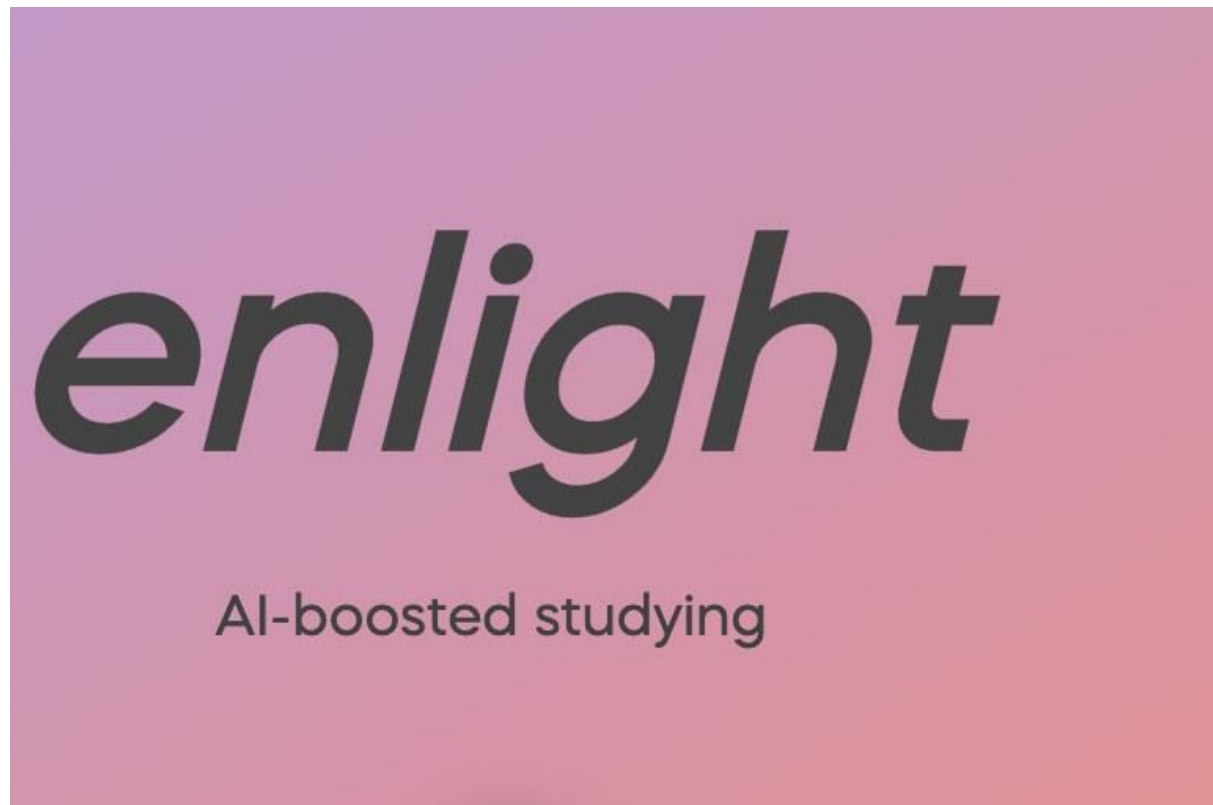
Eve: *Kehityin editoijana huomattavasti.*

Selina: *Opin videonkäsittelyä ja vahvistin tiimityöskentelytaitojani.*

Jemina: *Opin, että monesti ylittää parempiin suorituksiin, kun ei odota itseltään liikoja vaan suhtautuu asiaan alusta asti rennosti ja uteliaasti.*

”Omaperäinen idea, joka lähtee omista vahvuuksista. Portfoliossa on mielenkiintoista pohdintaa ja hyvää itsereflektiota.”

Enlight



Isot kiitokset!

Yrittäjä
Hyvä